



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# 24K MAGIC

Chorégraphe: Isabelle Biasini (Juillet 2017)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Novice

Musique : 24K Magic de Bruno Mars (107 BPM)

Intro: 32 Comptes

### S1 CROSS POINT, TOGETHER, CROSS POINT, TOGETHER, STEP SWIVEL, BACK HOLD L-R

1&2& Pointe PG croise devant PD, PG rejoint PD, Pointe PD croise devant PG, PD rejoint PG.

3&4 PG devant, Talon G vers l'EXT, Talon G revient au centre.

*Pour donner du style les bras croisés devant s'ouvrent verticalement comme des essuies glaces avec un mouvement d'épaules AR-AV*

5-6 Grand pas PG ARG, PD glisse vers PG.

7-8 Grand pas PD ARD, PG glisse vers PD.

### S2 SIDE CROSS X2, POINT SWITCH, HEEL GRIND ¼ TURN

1-2 PG à G, PD croise devant PG. *Sur le pas croisé tourner les épaules vers la G et regarder à G*

3-4 PG à G, PD croise devant PG. *Sur le pas croisé tourner les épaules vers la G et regarder à G*

5&6 Pointe PG à G, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

7-8 Talon PD devant Pointe vers la G, Pivoter ¼ de tour à D sur Talon finir PdC PG derrière. (3.00)

### S3 ARM MOVEMENTS, SIDE, TOUCH, R-L

1 PD rejoint PG dans le même temps Paume de la main G face EXT D, pousser la main vers l'épaule D.

2 Bras G revient verticalement avec Pointes des doigts Main D sous le coude G.

3 Bras G s'abaisse sur Bras D.

&4 Mouvement d'épaules haute et basse, D haute, puis G haute

5-6 PD à D, PG touche vers PD. *Body Roll à D Clic des doigts*

7-8 PG à G, PD touche vers PG. *Body Roll à G Clic des doigts*

### S4 LARGE STEP FWD, TOUCH, SIDE, TOUCH, TOE HEEL FLICK, CROSS POINT

1-2 Grand Pas PD diagonale AVD, PG touche vers PD.

3-4 PG à G, PD touche vers PG.

5-6 Pointe PD touche Int PG, Talon PD touche vers PG.

7-8& Flick PG vers l'AR, Pointe PD croise devant PG, PD à D. (3.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**