



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

3 TO TANGO

Chorégraphe: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane (Aout 2019)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : 3 To Tango de Pitbull Album: Single (194 BPM)

Intro: 32 Comptes

Tag mur 2 4 6

https://www.youtube.com/watch?v=Lb2C_sSjzdY

S1 CHASSE R TOUCH, CHASSE L TOUCH, SIDE POINT, FRONT POINT, SIDE POINT, CROSS, BACK, SWIVELS

1&2& PD à D, PG rejoint PD, PD à D, Pointe PG touche devant PD.

3&4& PG à G, PD rejoint PG, PG à G, Pointe PD touche devant PG.

5&6& Pointe PD à D, Pointe PD devant, Pointe PD à D, PD croise derrière PG.

7&8 PG recule, Swivel des talons à D, swivel des talons à G.

S2 RUMBA BOX R-L, ROCKING CHAIR, STEP, SWIVELS

1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD devant.

3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG devant.

5&6& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG

7&8 Marche PD, Swivel des talons à D, Swivel des talons à G.

S3 BACK STEP R-L, OUT-OUT, DOWN-UP, WALK R-L-R-L

1-2 Recule PD, PG.

&3-4 PD à D, PG à G en fléchissant les genoux et regard vers le bas mains sur les genoux, 4 relever la tête (4) toujours fléchi.

5-8 Marche vers l'AV PD, PG, PD, PG. Possibilité d'imiter le jeu de bongos avec les mains sur chaque pas

S4 CROSS SAMBA, CROSS SAMBA ½ TURN, MAMBO, CROS, ¼ TURN STEP, TOGETHER

1&2 PD croise devant PG, PG à G, PD à D.

3&4 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

5&6 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, PG rejoint PD. (9.00) Prendre la pose sur 8 façon toréador

TAG 16 COMPTES

TS1 MAMBO FWD, MAMBO BWD, 2X : STEP ½ TURN

1&2 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG

3&4 Rock PG derrière, Revenir sur PD, PG rejoint PD

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant.

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant.

TS2 SIDE MAMBO R-L, FULL VOLTA

1&2 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

3&4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

5&6 ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG rejoint PD, PD devant.

&7-8 ¼ de tour à D PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant, PG devant.

TAG mur 6 ajouter 4 comptes au TAG initial

FULL VOLTA

&1&2 PD rejoint PG , $\frac{1}{4}$ de tour à G PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G PD rejoint PG, PG devant,

&3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G PD rejoint PG, PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G PD rejoint PG, PG devant

Recommencez depuis le début et gardez le sourire