



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

A LITTLE BIT GYPSY

Chorégraphes: Neville Fitzgerald & Julie Harris (Oct 2013)

Danse: 32 Temps, 4 murs, Inter

Musique: Little Bit Gypsy de Kellie Pickler (86 BPM) CD : Little Bit Gypsy

2 Tag: fin de mur 2 et fin de mur 5

S1 ROCKING CHAIR, SCUFF, TRIPLE LOCK, TOUCH, BACK, HEEL, TRIPLE LOCK

1&2& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

3&4& Scuff PD, PD devant, PG croise derrière PD, PD devant.

5&6& PG touche derrière PD, PG recule, Talon PD devant, PD rejoint PG.

7&8 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant.

S2 STEP ¼ TURN CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, ROCK STEP SIDE CROSS, L VINE, STEP

1&2 PD devant, ¼ de tour à G PG à G, PD croise devant PG. (9.00)

3&4 ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (3.00)

5&6 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG..

&7&8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD devant..

S3 BOUNCE ½ TURN, COASTER STEP, TRIPLE LOCK, STEP ½ TURN R, STEP

1&2 Soulever les talons 3 fois de suite en faisant ½ tour à G. (9.00)

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

5&6 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant.

7&8 PG devant, ½ tour à D PD devant, Marche PG. (3.00)

S4 ROCK STEP FWD, SIDEROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, STEP ¼ TURN LOCK X3, STEP ¼ TURN

1&2& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD à D, Revenir sur PG.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5&6& ¼ de tour à G PG devant, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD croise derrière PG. (9.00)

7&8 ¼ de tour à G PG devant, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant. (3.00)

TAG 1: Fin de mur 2 (6.00) - SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, CHASSE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH CHASSE TOUCH

1&2& PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.

3&4& PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD.

5&6& PG à G, PD touche vers PG, PD à D, PG touche vers PD.

7&8& PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD touche vers PG.

TAG 2: Fin de mur 5 (3.00) - SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH,

1&2& PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.

3&4& PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !