



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## A MAN OF CONSTANT SORROW

Chorégraphe: Marc Davidson

Danse: 56 temps, 4 murs, Déb/Int. Phrasée

Musique: Man Of Constant Sorrow de The Soggy Bottom Boys

Séquence: 1fois A-B-B, 4 fois A-B-B-B, finir sur A *Les parties A doivent être faites sur les murs : 12H ; 6H00 ; 9H00 ; 12H ; 3H00 ; 6H00*

### **PARTIE A**

*Les mains sont sur les hanches toute la partie A*

HITCH, DIAGONALY STEP, KNEE BEND, KNEE BEND

&-1 Lever genou D, PD devant, pointe vers 2H00.

2-3-4 PG glisse vers PD, pointe vers 10H00

5-6 Plier les genoux et descendre, déplier les genoux en remontant.

7-8 Idem 5-6

HITCH, DIAGONALY STEP, KNEE BEND, KNEE BEND

&-1 Lever genou G, PG devant pointe vers 10H00

2-3-4 PD glisse vers PG pointe vers 2H00

5-6 Plier les genoux et descendre, déplier les genoux en remontant.

7-8 Idem 5-6

### **PARTIE B**

HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER,HEEL SPLIT, KNEE BEND

1-2 Talon D devant à 2H00, lever genou D.

3-4 Talon D devant à 2H00, PD rejoint PG.

5-6 Ecarter les talons vers l'extérieur, revenir au centre

7&8 Plier les genoux et descendre, déplier les genoux en remontant.

HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER,HEEL SPLIT, KNEE BEND

1-2 Talon G devant à 10H00, lever genou G.

3-4 Talon G devant à 10H00, PG rejoint PD.

5-6 Ecarter les talons vers l'extérieur, revenir au centre

7&8 Plier les genoux et descendre, déplier les genoux en remontant.

CHARLESTON STEP

1-2 Pointe PD devant, Pause

3-4 PD derrière, Pause.

5-6 Pointe PG derrière, Pause

7-8 PG devant, Pause..

CHARLESTON STEP

1-8 Idem précédant

VINE ¼ TURN, STEP ½ TURN, SCOOT & HITCH, STOMP UP TWICE

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG devant

5-6 ½ tour à D PD devant, jump sur PG avec hitch genou D.

7-8 PD stomp up deux fois pointe vers 2H00

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !