



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : www.theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

A WALK ON THE WILD SIDE

Chorégraphe: Jacob Ballard

Danse: 32 temps, 4 murs, Déb/Int Line Dance

Musique: Crayons de Donna Summer CD: Crayons

Video youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=2kHaNEyTPIQ>

1-8 STEP LOCK STEP, ¼ TURN, ¼ TURN, STEP LOCK STEP, ¼ TURN, ¼ TURN

1&2 PG diagonale G devant, PD croise derrière PG, PG diagonale G devant.

3-4 ¼ de tour à G PD à D, ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

5&6 PD diagonale G devant, PG croise derrière PD, PD diagonale G devant.

7-8 ¼ de tour à D PG à G, ¼ de tour à D PD à D. (12.00)

9-16 KICK BALL TOUCH, TOGETHER, TOUCH, ¼ TURN, STEP LOCK STEP, ¼ TURN CROSS

1&2 Kick PG, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

3&4 PD rejoint PG, Pointe PG touche vers PD (genou G vers l'intérieur), ¼ de tour à G. (9.00)

5&6 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant.

7&8 PD devant, ¼ de tour à G appui PG, PD croise devant PG. (12.00)

17-24 ¼ TURN, ½ TURN, MASHED POTATO, BACK, ¼ TURN CROSS, KICK, FLICK, STEP

1-2 ¼ de tour à D PG derrière, ½ à D PD devant. (9.00)

3&4 Touche PG devant avec swivels des talons à l'intérieur, Flick PG à G et swivel talon D vers l'extérieur, PG derrière avec swivels des talons vers l'intérieur.

5&6 PD derrière, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD croise devant PG. (12.00)

7&8 Kick PG diagonale G devant, Flick PG vers l'AR, PG grand pas devant. (10.30)

25-32 ½ TURN, KNEE POPS, MONTEREY TURN, ½ TURN SAILOR STEP CROSS, ¾ TURN

1&2 ½ tour à D PD croise devant PG, soulever les Talons, reposer les talons. (4.30)

3&4 Pointe PG à G, 3/8 de tour face 6.00 PG rejoint PD, Pointe PD à D. (6.00)

5&6 Sweep PD derrière PG ¼ de tour à D, ¼ de tour à D PG à G, PD croise devant PG.

7-8 Dérouler ¾ de tour à G appui PD PG légèrement croisé devant PD. (3.00)

RESTART

Mur 5 danser les 16 premiers temps et recommencer

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !