



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [www.theoutlaw.fr](http://www.theoutlaw.fr)

Contact **Jérôme et Karine**

## ABOUT THAT WALK

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 64 temps, 2 murs, Avancée.

Musique: It's About That Walk de Prince CD : The Vault (130 BPM)

Info: Restart mur 2 après 48 comptes face 12.00

### 1-8 WALK, WALK, ¼ TURN L WITH PREP, SNAP & LOOK FRONT, 2X ¼ TURNS, BEHIND, SIDE CROSS

1-2 Marche devant PD, PG.

3-4 ¼ de tour à G PD à D bras D croise devant le buste, claquer des doigts main D face 12.00 en regardant dans la même direction et en poussant les hanches. (9.00)

5-6 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD à D. (3.00)

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

### 9-16 TOE SWITCH, FULL TURN STEPS, SLIDE, SAILOR ¼ TURN KICK

1&2 Pointe PD à D, PD rejoint PG, Pointe PG à G.

3-4 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (6.00)

5-6 ¼ de tour à G grand pas PG à G, PD glisse vers PG. (3.00)

7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG sur place, Kick PD devant. (6.00)

### 17-24 TOGETHER, KICK BALL CHANGE, MAMBO, TOE TOUCH BACK, ½ TURN STEP, STEP ½ TURN

&1&2 PD rejoint PG, Kick PG devant, PG rejoint PD, PD sur place

3&4 Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière.

5-6 Pointe PD croise derrière PG, Pivot ½ tour à D PD devant.(12.00)

7-8 PG devant, ½ tour à D, PD devant. (6.00)

### 25-32 STEP, LOCK, STEP, ½ TURN, ¼ TURN, HOLD, HIP ROLL OR KNEE POPS

1-3 PG devant (baisser l'épaule G), PD croise derrière PG (revenir en position), PG devant

4-5 ½ tour à G PD derrière, ¼ de tour à G grand pas PG à G. (9.00)

6-7-8 *Option 1* : Pause (6), faire un cercle avec les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre (7-8)

*Option 2* : rentrer les genoux D (6), G (7), D (8) (genoux d'Elvis)

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

## ABOUT THAT WALK-SUITE

### 33-40 ¼ TURN STEP, FULL SPIRAL, TRIPLE STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE TOE TOUCH

1-2 ¼ de tour à D PD devant, tour complet à G appui PD, finir jambe G croisée devant. (12.00)

3&4 Triple step devant PG, PD, PG.

5-6 PD croise devant PG, PG recule.

&7-8 PD à D, PG croise devant PD, Pointe PD à D.

### 41-48 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN, PIVOT ¼ TURN, HEEL BOUNCES

1-2 Pivot ½ tour à D PD rejoint PG, Pointe PG à G. (6.00)

3-4 Pivot ¼ de tour à G PG rejoint PD, Pointe PD à D. (3.00)

5-6-7-8 ¼ de tour à D rester appui PG, abaisser talon PD 3 fois. (6.00)

*Restart ici sur le 2<sup>me</sup> mur vous serez face 12.00*

### 49-56 SAILOR SHUFFLES WITH ¼ TURN X2

1&2 PD croise devant PG, PG à G, Talon PD diagonale devant. (6.00)

&3&4 PD rejoint PG, PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, Talon PG diagonale devant. (3.00)

&5&6 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G, Talon PD diagonale devant. (3.00)

&7&8 PD rejoint PG, PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, Talon PG diagonale devant. (12.00)

### 57-64 WEAVE, SIDE TOE TOUCH, TOGETHER, CROSS, UNWIND, JAZZ BOX

&1&2 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG.

&3&4 PG à G, Pointe PD à D, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

5-6 Dérouler vers la D finir appui PD, PG croise devant PD. (6.00)

7-8 PD recule, PG à G.

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire