



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06-43-37-13-10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## ADDICTED

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 32 temps, 4 Murs, Int/Avancé.

Musique: Addicted de Kelly Clarkson. CD Breakaway (Dispo sur iTunes)

Départ immédiat sur les mots: "its like you're a drug" commencer sur drug.

*Note : Le timing de la musique ressemble à une valse très rapide(6/8). Mais ce n'est pas une valse. Elle a été chorégraphiée en utilisant le « Rolling Count » soit &a, 1&a, 2&a, 3&a,*

*4&a, ect. Une fois le rythme acquis vous pouvez revenir aux comptes « & » habituels.*

*Les départ de murs sont tous en diagonale, donc : 1<sup>er</sup> face 10H30, 2<sup>ème</sup> face 7H30, 3<sup>ème</sup> face 4H30, 4<sup>ème</sup> face 1H30.*

### BACK ROCK, ½ TURN, BACK ROCK, FULL TURN X2, STEP, SWEEP 1/8 TURN

1-2 PD derrière, revenir sur PG. (10.30)

&a3-4 ½ tour à G (&), PD rejoint PG (a), PG derrière (3), revenir sur PD (4). (4.30)

**a5** ½ tour à D PG vers PD (a), ½ tour à D PD devant (5).

**a6** ½ tour à D PG vers PD (a), ½ tour à D PD devant (6).

a7 PG vers PD (a), PD devant et 1/8 sweep PG vers la D (7). (6.00)

### CROSS, SIDE STEP, CROSS BEHIND, SWEEP, CROSS BEHIND, SIDE STEP, CROSS, SIDE ROCK, WEAVE

8a1 PG croise devant PD (8), PD à D (a), PG croise derrière PD (1).

&2a3 Sweep PD de l'AV vers l'AR, PD croise derrière PG (2), PG à G (a), PD croise devant PG.

a4 PG à G (a), revenir sur PD (4).

5a6a7 PG croise devant PD(5), PD à D(a), PG croise derrière PD(6), PD à D(a), PG croise devant PD(7).

### TWIST ¾ TURN, STEP, ½ TURN, BACK STEPS, ¼ TURN STEP SIDE, CROSS, SIDE ROCK, SYNCOPATED MAMBO CROSS

&8a ¾ de tour vers la D appui PG(&), PD devant(8), ½ tour à D PG derrière(a). (9.00)

1-2a3 PD recule(1), PG recule(2), ¼ de tour à D PD à D(a), PG croise devant PD(3). (12.00)

a4 PD à D(a), revenir sur PG(4).

5&a PD croise devant PG(5), revenir sur PG(&), PD rejoint PG(a).

6&a7 PG croise devant PD(6), revenir sur PD(&), PG rejoint PD(a), PD croise devant PG(7).

### COASTER STEP WITH TURN X 2, COASTER STEP 1/8 TURN, FULL TURN, ROCK STEP, BACK STEP

a8a1 ¼ de tour à D PG derrière(a), PD derrière(8), PG rejoint PD(a), 1/8 de tour PD croise devant PG(1).(3.00)

a2a3 ¼ de tour à D PG derrière(a), PD derrière(2), PG rejoint PD(a), 1/8 de tour PD croise devant PG(3).(6.00)

a4a5 1/8 de tour à D PG derrière(a), PD derrière(4), PG rejoint PD(a), PD devant(5).(7.30)

6a7 ½ tour à D PG vers PD(6), ½ tour à D PD devant(a), PG devant(7).

8a Revenir sur PD(8), PG rejoint PD(a). La danse redémarre avec le rock AR.

Restarts :a faire après chaque refrain soit 2 fois, faire les 7 premiers temps et ajouter les « a8a » ci-dessous et recommencer la danse.

7a8a PD devant (pas de sweep), ½ tour à D PG vers PD(a), PD derrière(8), PG derrière(a).

1<sup>er</sup> Restart mur 4 vous commencez le mur face 1.30, faire les 7 premiers temps, puis a8a, vous serez de nouveau face 1.30 pour recommencer ce qui sera le mur 5.

2<sup>e</sup> Restart mur 7 vous commencez le mur face 7.30, faire les 7 premiers temps, puis a8a, vous serez de nouveau face 7.30 pour recommencer ce qui sera le mur 8.

Tag : A la fin du mur 8 vous serez face 4.30. Il y a un changement dans la musique avec montée en puissance qui vous fera penser au tag

1-2 PD derrière, PG derrière.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

**Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !**