



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [www.theoutlaw.fr](http://www.theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## ALABAMA SLAMMIN'

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 48 temps, 2 murs, Int. (Juin 2011)

Musique: If You Want My Love de Laura Bell Bundy

### 1-8 ROCK STEP, ¾ TURN, SAILOR ¼ TURN, KICK BALL SIDE

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG

3-4 ½ tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG à G. (9.00)

5&6 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG derrière, PD devant. (12.00)

7&8 Kick PG, PG revient vers PD, PD grand pas à D.

### 9-16 TAP X2, SIDE STEP, SAILOR ¼ TURN, TAP, HEEL JACK X2

1&2 Pointe PG touche deux fois vers PD, PG à G.

3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG derrière, PD devant. (3.00)

5&6 Pointe PG touche vers PD, PG recule, Talon PD devant.

&7&8 PD sur place, Pointe PG touche vers PD, PG recule, Talon PD devant.

### 17-24 TOGETHER, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN

&1-2 PD rejoint PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG.

7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG derrière, PD devant. (6.00)

### 25-32 STEP ½ TURN, FULL TURN, MAMBO, BACK STEPS

1-2 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

3-4 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant.

5&6 PG devant, revenir sur PD, PG rejoint PD.

7&8 Reculer PD, PG, PD.

### 33-40 BIG STEP BACK, HOLD, BALL WALK WALK, TAP HIP BUMP, STEP ½ TURN

1-2 Grand pas PG vers l'AR, Pause.

&3-4 PD rejoint PG, Marche PG, PD devant.

5-6 Pointe PG touche devant hanches vers l'AV en appui PD, PG devant.

7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG sur place. (9.00)

### 41-48 CROSS TRIPLE, ¾ TURN, HEEL SWITCHE, TOGETHER, BIG STEP FORWARD

1&2 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.

3-4 ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (6.00)

5&6 Talon PG devant, PG vers PD, Talon PD devant

&7-8 PD rejoint PG, Grand pas PG vers l'AV ramener PD en se penchant vers l'AR comme pour passer sous une barre et finir par un Brush.

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !