



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# ALL OVER AGAIN

Chorégraphe: Wil Bos & Roy Verdonk (Mars2013)

Danse: 64 Temps, 2 murs, Inter

Musique: All Over Again de The Mavericks CD: In Time (140 BPM)

### S1 HEEL GRIND, COASTER CROSS, CHASSE, BACK ROCK STEP

1-2 Talon PD devant Pointe vers la G, Visser Talon PD pointe vers la D (PdC PG).

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD croise devant PG.

5&6 Triple vers la G PG, PD, PG.

7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

### S2 KICK BALL CROSS X2, WEAVE

1&2 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

3&4 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

5-6 PD à D, PG croise derrière PD.

7-8 PD à D, PG croise devant PD.

### S3 PADDLE ½ X2, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R

1-2 PD devant, 1/8 de tour à G PG sur place. (10.30)

3-4 PD devant, 1/8 de tour à G PG sur place. (9.00)

5-6 Rock avant PG, revenir sur PD.

7&8 ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

### S4 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE STRUT X 2

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

5-6 Pointe PD devant, Poser Talon. (Accompagner les toe struts avec des shimmy des épaules)

7-8 Pointe PG devant, Poser Talon. (Accompagner les toe struts avec des shimmy des épaules)

### S5 CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN L

1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG.

3&4 Chassé vers la D PD, PG, PD.

5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD.

7&8 Chassé vers la G PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

### S6 L WEAVE POINT, R WEAVE POINT

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG pointe à G.

5-6-7-8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, PD pointe à D.

### S7 CROSS POINT X 2, JAZZ BOX

1-2 PD croise devant PG, PG pointe à G.

3-4 PG croise devant PD, PD pointe à D.

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant.

### S8 JAZZ BOX ½ TURN R, TOE STRUT R-L

1-2-3-4 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (6.00)

5-6 Pointe PD devant, Poser Talon PD. (Accompagner les toe struts avec des shimmy des épaules)

7-8 Pointe PG devant, Poser Talon PG. (Accompagner les toe struts avec des shimmy des épaules)

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !