



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## ATOMIK POLKA

Chorégraphe: Bastiaan van Leeuwen

Danse: 64 temps, 4 murs, Int.

Musique: Cotton Pickin Time de Blake Shelton

### TRIPLE STEPS, TRIPLE SIDE ¼ TURN, TRIPLE BACK ¼ TURN , COASTER STEP

1&2 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.

3&4 ¼ de tour à D Chassé G D G

5&6 ¼ de tour à D, Triple arrière D G D.

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

### RIGHT DIAGONALY STEPS, TOUCH, LEFT DIAGONALY STEPS, TOUCH

1&2 PD diagonale devant, PG rejoint PD, PD diagonale devant.

&3-4 PG rejoint PD, PD diagonale devant, PG touche vers PD.

5&6 PG diagonale devant, PD rejoint PG, PG diagonale devant.

&7-8 PD rejoint PG, PD touche vers PG.

### HEEL, COASTER STEP, HEEL, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

1-2 Talon PD 2 fois devant.

3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 Talon PG 2 fois devant.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD devant, PG à G.

### HEEL SWITCHES, CLAPS, REPEAT

1&2 Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant.

&3&4 PG rejoint PD, Talon PD devant, Taper 2 fois des mains.

&5&6 PD rejoint PG, Talon PG devant, PG rejoint PD, Talon PD devant.

&7&8 PD rejoint PG, Talon PG devant, Taper 2 fois des mains

### TRIPLE ¼ TURN RIGHT X 4

&1&2 PG rejoint PD, ¼ de tour à D sur D G D.

3&4 ¼ de tour à D sur G D G.

5-8 Idem 1-4.

**FULL TURN RIGHT, TOUCH & CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH & CLAP**

- 1-2 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.
- 3-4 ¼ de tour à D PD à D, PG touche vers PD et Clap.
- 5-6 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière.
- 7-8 ¼ de tour à G PG à G, PD touche vers PG et Clap.

**TRIPLE BACK, COASTER STEP, FULL TURN LEFT, STEP TOUCH**

- 1&2 PD derrière, PG rejoint, PD derrière.
- 3&4 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.
- 5-6 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant.
- 7-8 PD devant, PG touche vers PD.

**HIP BUMPS, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP**

- 1-4 PG à G et bump G, D, G, PD touche vers PG.
- 5&6 Triple derrière D G D.
- 7&8 PG derrière, PD rejoint, PG devant.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**