



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# AW NAW

Chorégraphe: Darren Bailey (Octobre 2013)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Inter WCS

Musique : Aw Naw de Chris Young (105 BPM)

Intro: 16 counts débuter sur le chant

<https://www.youtube.com/watch?v=4M3gcggauow>

### S1 WALK R-L, ANCHOR STEP, DIAGONALLY BACK L-R, SAILOR ½ TURN L

1-2 Marche PD, PG.

3&4 PD croise derrière PG, Revenir sur PG, Revenir sur PD.

5-6 PG diagonale ARG, PD diagonale ARD.

7&8 PG croise derrière PD avec ¼ de tour à G, ¼ de tour à G PD sur place, PG devant. (6.00) *Finir en prep pour ½ tour à D*

### S2 ½ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1-2 ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG vers PD sweep PD de l'AV vers l'AR. (6.00)

3&4 ¼ de tour à D en continuant sweep PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG. (9.00)

5-6 Rock PG à G, Revenir sur PD.

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

### S3 SIDE JUMP IN-OUT, HIPS L-R, R SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN BACK

&1 Saut de coté à D, Pieds joints, Saut de coté à D en écartant légèrement les pieds.

2&3& Sway en roulant les hanches à G,

4&5 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D. (10.30)

6-7 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière. (6.00)

### S4 ¾ CROSS TRIPLE TURN L, SIDE ROCK STEP, TOGETHER, FRONT TOUCH, SIDE TOUCH, SAILOR ¼ TURN L

8&1 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG croise devant PD. (9.00)

2-3-4 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

5-6 Pointe PG touche devant, Pointe PG touche à G.

7&8 PG croise derrière PD avec ¼ de tour à G, PD à D, PG devant. (6.00)

### S5 WALK R-L, TRIPLE STEP, STEP ½ TURN R, ½ TURN TRIPLE BACK,

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Triple step AV PD, PG, PD.

5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

7&8 ¼ de tour à D PG à G, ¼ de tour à D PD rejoint PG, PG recule. (6.00)

### S6 BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP, KICK, TOGETHER, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE ROCK STEP, STEP

1-2 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

3&4 Triple Step vers l'AV PD, PG, PD.

5&6& Kick PG devant, PG rejoint PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

7&8& PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD, PG devant. (6.00)

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !