



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

BACK IN TIME

Chorégraphe: Rachael McEnaney & Guyton Mundy (Avril 2012)

Danse: 112 temps, 1 mur, Int/Avancés.

Musique: Back In Time de Pitbull feat Chris Brown

Intro 48 temps du début du morceau.

Note: 1 TAG mur 3 ajouter Intro 1

1 After start mur 4 ne pas faire Intro 1

S1 INTRO 1: SNAPS (UP-UP-DOWN-DOWN), GUITAR STRUM WITH R ARM, HIP BUMPS LRL

1-2-3-4 Claquer des doigts main D en haut à G, en haut à D, en bas à G, en bas à D.

5-6 Comme si vous jouiez de la guitare faire un grand cercle du bras D sens des aiguilles d'une montre.

7&8 pousser les hanches G D G.

Sur mur 4 passer directement à la section 2

S2 CHA CHA: SIDE R, CROSS ROCK L, CHASSE L, ROCK BACK R, R TRIPLE FWD

1-2-3 PD à D, PG croise devant PD, Revenir sur PD.

4&5 Chassé coté G PG, PD, PG.

6-7 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

8&1 PD devant, PG vers PD, PD devant.

S3 CHA CHA: ROCK STEP, TRIPLE BACK L, FULL TURN, R COASTER STEP

2-3 Rock PG devant, Revenir sur PD.

4&5 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière.

6-7 ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière

8&1 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

S4 CHA CHA: HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, STEP ¼ TURN R, L CROSS TRIPLE

2&3 Pause, PG rejoint PD, PD devant.

4&5 Pause, PG rejoint PD, PD devant.

6-7 PG devant, ¼ de tour à D PD à D.

8&1 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

S5 CHA CHA: ¼ TURN L, ½ TURN L, STEP ½ TURN L, SIDE, SHAKES OR SHIMMY

2-3 ¼ de tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant.

4&5 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD à D.

6-7-8 Soit shimmy des épaules soit secouer les fesses sur 3 temps (Amener les mains le long du corps en remontant des cuisses vers le haut pour plus de style)

S6 INTRO 2: BACK ROCK R, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L SIDE STEP, HIP ROLL, ½ TURN L SAILOR STEP

1-2 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

3-4 PD devant, ½ tour à G PG devant.

5-6 ¼ de tour à G PD à D, en commençant un Hip Roll de l'AV vers l'AR sens contraire des aiguilles d'une montre.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG croise devant PD.

S7 FUNKY: SIDE STEP R, TOUCH L, SIDE STEP L, TOUCH R, CROSS ROCK ¼ TURN R STEP, ¼ TURN R, TOUCH

1-2-3-4 PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.

5&6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, ¼ de tour à D PD devant.

7-8 ¼ de tour à D PG à G, PD touche en croisant derrière jambe G. (Dans le même temps imaginez lancer une balle avec le bras D sous le bras G)

S8 FUNKY: SIDE R, SIDE L, ¼ TURN R, ½ TURN R, COASTER STEP, WALK L R

1-2 PD à D en ouvrant le haut du corps à D, PG à G en ouvrant le haut du corps à G.

3-4 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.

5&6 PD recule, PG vers PD, PD devant.

7-8 PG devant, PD devant.

BACK IN TIME- SUITE

S9 FUNKY: ROCK STEP L, L SAILOR ¼ TURN R, ARM MOVEMENT, HOLD, BALL SIDE ROCK ¼ TURN R

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

3&4 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD à D, PG à G.

5-6 Pencher le haut du corps sur le côté G en amenant les mains doigts écartés à hauteur de la tête, Pause.

&7-8 PD rejoint PG, Rock PG à G genoux pliés, (en faisant le rock balancer bras D sous bras G poings serrés), ¼ de tour à D PD devant en se redressant.

S10 FUNKY: WALK L R L, ROCK STEP R, STEP BACK R (DRAG), HOLD, BALL, WALK R L

1-2-3 Marche PG, PD, PG.

4&5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG, Grand pas PD derrière, PG glisse vers PD.

&7-8 PG rejoint PD, Marche PD, PG devant (préparer les tours).

TAG : Ici sur le mur 3 faire S1 et continuer à partir de la section 11

S11 FUNKY: FULL TURN R, SIDE STEP, FULL TURN R WITH CHASSE

1-2-3 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D.

4-5-6 PG à G (préparer tour à D), ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.

7&8 ¼ de tour à D chassé D.

S12 FUNKY: JAZZ BOX ¼ TURN L WITH TRIPLE FWD, R MAMBO ½ TURN R, BIG STEP FWD, TOUCH

1-2 PG croise devant PD, PD recule.

3&4 ¼ de tour à G Triple Step devant PG, PD, PG.

5&6 Rock PD devant, Revenir sur PG, ½ tour à D PD devant.

7-8 Grand pas PG devant (*pousser sur PD haut du corps vers l'AR*), PD touche vers PG. (*Finir haut du corps en ouverture à D*)

S13 FUNKY: WALK BACK R L R, HITCH, STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, ARM MOVEMENT

1-2-3-4 Reculer PD, PG, PD (*ouvrir le corps en diagonale en reculant*), Hitch genou G

5-6 PG devant, PD touche vers PG.

7&8 PD recule main D derrière la tête, main G derrière la tête, PG touche vers PD (*dans le même temps écarter les mains vers l'extérieur comme pour dire « quoi ? » cela suit les paroles Back(7) My (&) Mind (8)*)

S14 FUNKY: STEP, ½ TURN HITCH, RUN BACK HITCH, STEP, ¼ TURN L SIDE STEP, BACK, OUT-OUT

1-2 PG devant, Pivot ½ tour à G sur PG Hitch genou D.

3&4 Reculer PD, PG, PD, Hitch genou G

5-6 PG devant, ¼ de tour à G PD à D.

7&8 PG recule, PD à D, PG à G.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire