



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# BACK IT UP, NOW

Chorégraphe: Pim Van Grootel & Bella Sholtz ( Juin 2015)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Back It Up de Prince Royce feat Pitbull (104 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart mur 2 après 32 comptes

Tag fin de mur 5 finir la danse avec les 4 premières Sections

### S1 SAMBA STEPS R-L, DIAGONALY CHASSE KICK R-L

1&2 PD à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG.

3&4 PG à G, PD croise derrière PG, PG croise devant PD.

5&6& Chassé D direction 1.30 PD, PG, PD, Kick PG à G.

7&8& Chassé G direction 7.30 PG, PD, PG, Kick PD à D (12.00)

### S2 SYNCOPATED SAILOR STEP R-L, CHASSE, SIDE ROCK STEP

1&2 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

&3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G, PD croise derrière PG.

5&6 Chassé à G PG, PD, PG.

7-8 Rock PD à D, Revenir sur PG. (12.00)

### S3 STEP 3/8 TURN, TRIPLE LOCK, TRIPLE LOCK 1/2 TURN R, TRIPLE LOCK, FULL TURN, COASTER STEP, FLICK

1-2 Croiser PD devant PG (10.30), 1/2 tour à G PG devant. (4.30)

3&4 1/4 de tour à G PD à D, PG croise devant PD, 1/4 de tour à G PD derrière. (10.30)

5-6 1/2 tour à G PG devant, 1/2 tour à G PD derrière. (10.30)

7&8& PG recule, PD rejoint PG, PG devant, Flick PD derrière. (10.30)

### S4 ROCKING CHAIR, CROSS MAMBO R-L, CROSS, 1/4 TURN R

1&2& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG. (10.30)

3&4 PD croise devant PG, PG à G, PD à D. (12.00)

5&6 PG croise devant PD, PD à D, PG à G.

7-8 PD croise devant PG, Reculer PG en faisant 1/4 de tour à D. (3.00)

*Restart ici mur 2 Ajouter 1/4 de tour à D et recommencer du début*

### S5 3/8 TURN, TRIPLE STEP, 1/2 TURN TRIPLE, 1/2 TURN TRIPLE, STEP 1/2 TURN

1&2 Triple AV PD, PG, PD.

3&4 1/2 tour à D PG, PD, PG. (1.30)

5&6 1/2 tour à D PD, PG, PD. (7.30)

7-8 PG devant, 1/2 tour à D PD devant. (1.30)

### S6 WALK L-R, STEP, LOCK, STEP, STEP, TRIPLE LOCK, STEP 3/8 TURN

1-2 Marche PG, PD.

&3 PG devant, PD croise derrière PG.

&4 PG devant, PD devant.

5&6 Triple Locké AV PG, PD, PG. (1.30)

7-8 PD devant, 5/8 de tour à G PG devant. (6.00)

### TAG : HANDWORK WITH HAND R&L, WALK, WALK, STEP 1/2 TURN

1-2-3-4 Monter main D comme pour déployer ses ailes.

5-6-7-8 Monter main G comme pour déployer ses ailes

1-2 Hanches à D.

3-4 Hanches à G.

5-8 Idem 1-4

1-2-3-4 Marche PD, PG, PD devant, 1/2 tour à G PG devant.

*Après le Tag vous aurez à refaire 2 murs. Dansez uniquement jusqu'à la fin de S4*

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !