



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

BAILENDO POR EL MONDO

Chorégraphe: Guy Dubé

Danse: 32 Temps, 4 murs, Déb/Inter

Musique: Bailendo Por El Mondo de Juan Magan (feat Pitbull & El Cata)

Intro 32 temps, Pas de Tag, Pas de Restart.

S1 3X(WALK BACK), TOUCH, PADDLE 1/8 TURN L X2

1-2-3 Recule PG, PD, PG.

4 PD touche vers PG

5-6 Pointe PD touche devant PG, Pivoter 1/8 de tour à G en roulant les hanches vers l'EXT.

7-8 Idem 5-6. (9.00)

*Pour le style sur 1-2-3 poser plante PG derrière, pivoter pointe PD à D en posant Talon PG
Plante PD derrière, Pivoter Pointe PG vers la G en posant Talon PD et recommencer PG*

S2 CROSS ROCK STEP, TOGETHER, JUMP IN PLACE, SCISSOR, BACK

1-2 Rock Croisé PD devant PG, Revenir sur PG. (9.00)

3-4 PD à D, Petit saut sur place des deux pieds.

5-6 PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG.

8 PG recule.

S3 2X(WALK BACK), 2X DIAGONALY BUMPS, STEP LOCK STEP, 1/8 TURN L WITH BIG BUMP R

1-2 Recule PD, PG. *Finir sur PG le haut du corps orienté vers la G (7.30)*

3-4 Pousser deux fois les hanches vers la D. (*Finir PdC PD*)

5-6 PG devant, PD croise derrière PG.

7-8 PG devant, Pivoter 1/8 de tour à G PD à D avec un bon coup de hanche vers la D. (6.00)

S4 VINE ¼ TURN L, TOUCH, HALF RUMBA BOX BACK, TOUCH

1-2 PG à G, PD croise derrière PG.

3-4 ¼ de tour à G PG devant, PD touche vers PG. (3.00)

5-6 PD à D, PG rejoint PD.

7-8 PD recule, PG touche vers PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !