



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# BALL & CHAIN

Chorégraphe: Michelle Risley (Mars 2014)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Ball & Chain de Connie Britton & Will Chase - CD: Soundtrack "Music Of Nashville" (129 BPM)

Intro: 16 counts

Tag/Restart mur 2 après S6

### S1 WALK R-L, KICK BALL STEP, WALK R-L, KICK BALL STEP

1-2-3&4 Marche PD, PG, Kick PD, PD rejoint PG, PG devant.

5-6-7&8 Idem .

### S2 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN R, STEP ¼ TURN

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3&4 ½ tour à D sur PD, PG, PD. (6.00)

5-6 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (6.00)

7-8 PG devant, ¼ de tour à D PD devant. (9.00)

### S3 CROSS, SIDE, CROSS BEHIND SIDE HELL, BALL CROSS, SIDE, CROSS BEHIND SIDE HEEL

1-2 PG croise devant PD, PD à D.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, Talon PG diagonale AVG.

&5-6 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G.

7&8 PD croise derrière PG, PG à G, Talon PD diagonale AVD.

### S4 BALL CROSS, MONTEREY ½ TURN RBRUSH, TRIPLE STEP, STEP ¾ TURN L

&1 PD rejoint PG, PG croise devant PD.

2-3-4 Pointe PD à D, Pivot ½ tour à D PD rejoint PG, Brush PG. (3.00)

5&6 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.

7-8 PD devant, ¾ de tour à G PG devant. (6.00)

### S5 SIDE, HOLD, ½ TURN R SIDE, HOLD, ½ TURN L SIDE, HOLD, ½ TURN R SIDE, HOLD

1-2 PD à D, Pause. *Claquer des doigts hauteur des hanches*

3-4 ½ tour à D PG à G, Pause.(12.00) *Claquer des doigts hauteur d'épaules.*

5-6 ½ tour à G PG à G, Pause. (6.00) *Claquer des doigts hauteur des hanches.*

7-8 ½ tour à G PD à D, Pause. (12.00) *Claquer des doigts hauteur d'épaules.*

### S6 SAILOR STEP L-R, TWIST ¾ TURN L, KICK BALL CROSS TAP

1&2 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

\*5-6 Pointe PG croise derrière PD, Pivot ¾ de tour à G PdC PG.(3.00)

7&8 Kick PD devant, PD rejoint PG, Pointe PG touche devant PD.

*\*Tag/Restart ici mur 2*

### S7 WIZARD STEPS, ½ TURN R PIVOT, HOOK, TRIPLE LOCK

1-2& PG diagonale AVG, PD croise derrière PG, Ball PG à G.

3-4& PD diagonale AVD, PG croise derrière PD, Ball PD à D.

5-6 PG devant, ½ tour à D PdC PG, Hook PD devant genou G. (9.00)

7&8 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant.

## BALL & CHAIN - SUITE

<b>S8</b>	<b>FULL TURN, CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS, ¼ TURN L, SIDE</b>
1-2	½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (9.00)
3-4	Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD.
5-6	Rock PG à G, Revenir sur PD.
7&8	PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD recule, PG à G. (6.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

### TAG/RESTART :

*Remplacer les comptes 5-6-7&8 par Twist ½ Turn, Kick, Back Out-Out*

5-6 Pointe PG derrière PD, ½ à G PdC PG.

7&8 Kick PD, Petit saut AR PD à D, PG à G.

FIN DE DANSE : Remplacer S2 le compte 7-8 Step ¼ de tour à D par un step ½ tour à D pour faire face 12.00