



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

# BEAUTIFUL IN MY EYES

Chorégraphe: Simon Ward (Mai 2012)

Danse: 32 temps, 2 murs, Int, NC2S

Musique: Beautiful In My Eyes de Joshua Kadison CD: Painted Desert Serenade (142BPM)

3 Restarts, 1 TAG

### S1 BASIC L, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP, FULL TURN L, ROCK STEP

- 1-2& PG à G, PD rejoint PG derrière Talon PG, PG croise devant PD.  
3-4& ¼ de tour à D PD devant (3.00), PG devant, ½ tour à D PD devant. (9.00)  
5-6& PG devant, ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (9.00)  
7-8& PD devant, Rock PG devant, Revenir sur PD.

### S2 STEP BACK, COASTER CROSS, SCISSOR, ¼ L HITCH, WALKABOUT ¾ TURN L

- 1-2& Grand pas derrière PG, PD rejoint PG, PG sur place.  
3-4&5 PD croise devant PG, PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD.  
6 ¼ de tour à G PD derrière (6.00), ¼ de tour avec Hitch genou G. (3.00)  
7&8& Faire 1/8 de tour à chaque pas et finir face 9.00.

### S3 ¼ TURN SWEEP, WEAVE L SWEEP, WEAVE R, ROCK SIDE ¼ TURN L, WALK FWD R L R

- 1 ¼ de tour à G PG devant, Sweep PD de l'AR vers l'AV. (6.00)  
2&3 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG Sweep PG de l'AV vers l'AR.  
4&5 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.  
6&7 Rock PD à D, ¼ de tour à G Revenir sur PG, PD devant. (3.00)  
8-1 Marche PG, PD.

### S4 STEP ¼ TURN R, WEAVE R, CROSS 1/8 TURN R, HITCH, BACK SWEEP SQUARE, SAILOR STEP, CROSS

- 2&3 PG devant, ¼ de tour à D, PG croise devant PD. (6.00)  
&4& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D. (\*\*)  
5 PG croise devant PD avec 1/8 de tour à D (7.30) et Hitch genou D.  
6 PD recule et Sweep PG de l'AV vers l'AR en faisant face 6.00  
7&8& PG croise derrière PD, PD à D, PG à G, PD croise devant PG.

### RESTART: MUR 2, 4, 7 APRÈS LA NOTE (\*\*)

- 4 Rock PG derrière PD  
& Revenir sur PD.

### TAG: FIN DU MUR 5 FACE 6.00 L BASIC, R BASIC, SWAY L, R

- 1-2& PG à G, PD rejoint PG derrière Talon PG, PG croise devant PD.  
3-4& PD à D, PG rejoint PD derrière Talon PD, PD croise devant PG.  
5-6 Balancer PdC sur PG à G, Balancer PdC sur PD à D

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire