



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

BEER FOR MY HORSES

Chorégraphe: Christine Bass

Danse: 40 temps, 4 Murs, Déb/Int.

Musique: Beer For My Horses de Toby Keith.

HEEL GRIND, COSTER STEP, ¼ TURN HEEL GRIND, COASTER STEP

1-2 Appui Talon PD devant, orienter pointe de G à D, reprendre appui sur PG.

3&4 PD derrière, PG rejoint PG, PD devant.

5-6 Appui Talon PG devant, orienter pointe de D à G en pivotant ¼ de tour à G, reprendre appui sur PD

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

TRIPLE STEP, ROCK STEP, BACK TRIPLE STEP, BACK STEP, TOE TAP CROSS

1&2 Triple step devant PD, PG, PD.

3-4 PG devant, revenir sur PD.

5&6 Triple step vers l'arrière PG, PD, PG.

7-8 PD derrière, Pointe PG croise devant PD.

WALK, POINT, STEP CROSS, POINT, LEFT ¼ TURN JAZZ BOX TOUCH

1-2 PG croise devant PD, PD pointe à D.

3-4 PD croise devant PG, PG pointe à G.

5-8 PG croise devant PD, PD derrière, ¼ de tour à G, PG à G, PD touche vers PG.

SIDE TRIPLE, ROCK BACK, SIDE TRIPLE, ROCK BACK

1&2 Triple coté D PD, PG, PD.

3-4 PG derrière, revenir sur PD.

5&6 Triple coté G PG, PD, PG.

7-8 PD derrière, revenir sur PG.

VINE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, PIVOT ¼ TURN RIGHT, VINE ¼ TURN LEFT

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, PG devant.

5-6 ½ tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG à G

7-8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !