



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

BOMSHEL STOMP

Chorégraphe: Jamie Marshall & Karen Hedges

Danse: 48 temps, 2 murs, Int.

Musique: Bomshel Stomp de Bomshel.

HEEL, HITCH, HEEL, SAILOR ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 Talon PD diagonale devant, hitch genou D, Talon PD diagonale devant.
3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG.
5-6 PG devant, revenir sur PD.
7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

"WIZARD STEP" (STEP DIAGONALLY, LOCK STEP BEHIND, SIDE STEP), STEP, TOUCH

- 1-2& PD devant diagonale D, PG lock derrière PD, PD à D.
3-4& PG devant diagonale G, PD lock derrière PG, PG à G.
5-6& PD devant diagonale D, PG lock derrière PD, PD à D.
7-8 PG devant, PD touche vers PG.

STEP BACK, SCOOT HITCH BACK, RIGHT & LEFT, COASTER STEP, SQUAT, ¼ TURN STEP TOGETHER, PELVIS THRUST WITH HANDS WORK

- 1& PD derrière, scoot PD derrière avec hith genou G.
2& PG derrière, Scoot PG derrière avec hitch genou D.
3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.
5 PG grand pas à G en prenant une position assise mains sur les genoux tête tournée vers la D.
6 ¼ de tour à D PD rejoint PG en se relevant.
7&8 Pousser le bassin vers l'avant, puis l'arrière, puis l'avant (de la main D avancer de même que le bassin)

"WIZARD STEP" (STEP DIAGONALLY, LOCK STEP BEHIND, SIDE STEP), STEP, TOUCH

- 1-8 Idem section 2.

SIDE STOMP, HOLD, SIDE STOMP, HOLD, HIPS ROLL, TOUCH, WALK, WALK, WALK

- 1-2 PD stomp à D, pause.
3-4 PG stomp à G, pause.
5&6& Mouvement circulaire des hanches de la D vers la G, PD touche vers PG.
7&8 Petits pas devant PD, PG, PD.

STEP PIVOT ½ TURN, HIP BUMPS, TRAVELING PIVOT RIGHT FULL TURN, TOGETHER

- 1-2 PG devant, ½ tour sur PG rester en appui PG.
3&4& Pousser les hanches D, G, D, G. (Pour le style pointer index main D vers le haut et balancer DGDG)
5-6 PD devant, ½ tour à D PG derrière.
7-8 ½ tour à D PD devant, PG rejoint PD.

TAG : Après le mur 2 recommencer la danse section 5.

Après le mur 6 se mélanger pendant 12 temps, revenir face 12H00 et attendre 4 temps pour redémarrer.

Terminer la danse sur le mur 8 en répétant les sections 5 & 6.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !