



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# BOOM POW

Chorégraphe: Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski (Mars 2017)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Boom Pow de Alexandra Stan CD: Alesta (121 BPM)

Intro: 32 Comptes

Restart mur 2 & 5 après 16 comptes

### S1 WALK R-L, MAMBO FWD, OUT-OUT, CROSS, ½ UNWIND W/FLICK BEHIND, SIDE STEP R-L WITH ARMS MOVEMENT

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD recule.

&5 PG recule à G, PD à D.

6& PG croise devant PD, Dérouler ½ tour à D Main D hauteur de poitrine PD derrière mollet G (6.00)

7&8 PD à D pousser coude D vers la D, PG derrière mollet PD Main G hauteur de poitrine, PG à G pousser coude G vers la G.

### S2 BACK HITCH R-L, BALL CROSS & CROSS, CROSS, ¼ TURN BACK, ¼ TURN SIDE, CROSS, 1/8 TURN BACK R-L-R PUSHING HIPS BACK

1-2 PD croise derrière PG avec Hitch Genou G, PG croise derrière PD avec Hitch Genou D

&3&4 PD à D, PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

5&6& PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD

7&8 1/8 de tour à G PD derrière, PG recule, PD recule en poussant les hanches vers l'AR. (10.30)

*Les pas de 5 jusqu'à 8 sont des petits pas exécutés légèrement sur la pointe des pieds*

*Restart ici mur 2 & 5*

### S3 PUSH FWD, PUSH BACK, BOOGIE BACK L-R-L, BACK ROCK STEP, STEP, SIDE, TOGETHER, ¼ STEP

1-2 PG devant pousser les hanches vers l'AV, Reprendre appui sur PD pousser les hanches vers l'AR.

3&4& Reculer PG et pousser les hanches à G, Reculer PD pousser les hanches à D, Reculer PG pousser les hanches à G, Rock PD derrière.

5-6 Revenir sur PG, Marche PD. (10.30)

7&8 1/8 de tour à D (12.00) PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

### S4 L ½ TURN C-BUMP, WALK L-R, FULL TURN WITH STEP LOCK

1&2 ¼ de tour à G en soulevant la hanche D, PD touche légèrement à D, ¼ de tour à G PdC PD. (3.00)

*Finir position Assise*

3-4 Marche PG, PD.

5&6& Commencer un tour complet à G : ¼ à G PG devant, PD rejoint PG, ¼ à G PG devant, PD rejoint PG.

7&8 ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (3.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !