



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

BOOM SH-BOOM

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Février 2013)

Danse: 32 Temps, 4 murs, Inter/Avancée, WCS

Musique: Boom Sh-Boom de Martin Sexton

Restart mur 4 après 16 comptes

S1 ROCK BACK, BALL TOGETHER CROSS, SIDE ROCK STEP KICK, CROSS SIDE TOUCH, KICK & WALK R-L

1 Rock PD derrière. (Pousser les hanches vers l'AR garder jambe G tendue et lever pointe PG)

&2 PG rejoint PD, PD croise devant PG.

3&4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG kick devant.

&5&6 PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD, Kick PG en diagonale AVG.

&7-8 PG rejoint PD, Marche PD, PG. (10.30)

S2 CROSS ROCK ¼ TURN R STEP, STEP ¼ TURN R CROSS, ROCK SIDE CROSS, WEAVE L, HEEL TOUCH

1&2 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, 3/8 de tour à D PD devant. (3.00)

3&4 PG devant, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (6.00)

5&6 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

&7&8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Talon PD devant.

Mur 4 Recommencer la danse ici face 9.00

S3 BALL CROSS, SPIRAL R, CHASSE R, STEP SWAY FWD, SWAY BACK, SWAY FWD, ½ TURN R STEP

&1 PD rejoint PG, PG croise devant PD.

2 Dérouler 1 tour complet à D (appui PG). (6.00)

3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

5-6 PG devant (en poussant les hanches vers l'AV), PD derrière (en poussant les hanches vers l'AR) .

7-8 PG devant (en poussant les hanches vers l'AV), ½ tour à D PD devant. (12.00)

S4 WALK L-R-L, ¼ TURN SIDE, CROSS, FULL TURN R, TAP, TOUCH

1-2-3 Marche PG, PD, PG.

&4-5 ¼ de tour à G Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG (Prep à G pour tour) (9.00)

6& ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (6.00)

7&8 ¼ de tour à D Grand pas PG à G, PD glisse vers PG avec Tap à mi-parcours et touche vers PG. (9.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !