



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières
Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10
MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr
Contact Jérôme et Karine

BORN TO BE COUNTRY

Chorégraphe: Roy Verdonk & Pim Van Grootel (Oct 2011)

Danse: 32 temps, 2 murs, Int/Avancée. (114 BPM)

Musique: Born This Way de Lady Gaga (The Country Road Version)

Intro: 8 comptes après les premières paroles (I'm Born This Way)

2 Restarts sur mur 3 et mur 7.

<http://www.youtube.com/watch?v=eY3fzR3k7KM>

S1 ROCK SIDE, ¼ TURN STEP, FULL TURN, SWEEP CROSS, ¼ TURN BACK STEP, ¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN BACK STEP

1-2 Rock PD à D, Revenir sur PG avec ¼ de tour à G. (9.00)

&3 ½ tour à G PD derrière, ½ à G PG devant et sweep PD de l'AR vers l'AV.

4& PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (12.00)

5& ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (3.00)

6& PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

7 PD devant.

8& ½ tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (9.00)

S2 ¼ TURN SIDE STEP, DIAGONAL WALKS R & L, SIDE, DIAGONAL WALKS BACKWARD, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, WALK L&R

1 ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

2& 1/8 de tour à G Diagonale AVG Marche PD, PG. (4.30)

3 1/8 de tour à G PD à D. (3.00)

4& 1/8 de tour à G Diagonale ARD Marche PG, PD derrière. (1.30)

5 1/8 de tour à G PG à G. (12.00)

&6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG.

&7-8 PD à D, PG devant PD glisse vers PG, PD devant PG glisse vers PD.

S3 STEP, ROCK STEP, ¼ TURN SIDE, SYNCOPATED JAZZ BOX, SWEEP, SYNCOPATED WEAVE, ROCK STEP, ¾ TURN

1 Marche PG devant.

&2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

& ¼ de tour à D PD à D. (3.00)

3&4 PG croise devant PD, PD recule, PG à G.

& PD croise devant PG et Sweep PG de l'AR vers l'AV.

5&6 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD.

&7 Rock PD à D, Revenir sur PG.

8& ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière. (12.00)

BORN TO BE COUNTRY- SUITE

**S4 ¼ TURN SIDE, CROSS, ROCK SIDE, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, SWEEP MAMBO
CROSS, SYNCOPATED WEAVE**

- 1-2 ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (3.00)
&3 Rock PD à D, Revenir sur PG.
&4 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG recule. (6.00)
&5 PD à D, PG croise devant PD avec Sweep du PD de l'AR vers l'AV.
6&7 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à D.
&8& PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD.

RESTART : MUR 3 & 7 Remplacer le full turn final par ¾ de tour

- 7-8& PD devant (7), ½ tour à G PG devant (8), ¼ de tour à G (&) Finir 12.00 mur 3, 6.00 mur 7

Recommencez depuis le début et gardez le sourire