



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

BREAD ON THE TABLE

Chorégraphes: Alison Biggs & Peter Metelnick (UK-Mars 2013)

Danse: 64 Temps, 2 murs, Inter

Musique: Bread On The Table de Exile (178 BPM) CD : People Get Ready

S1 HEEL TOGETHER R-L, STOMP R-L, R TOE FAN

1-2 Talon PD devant, PD rejoint PG.

3-4 Talon PG devant, PG rejoint PD.

5-6 Stomp sur place PD, PG.

7-8 Pointe PD pivote à D, Pointe PD revient au centre.

Restart ici sur mur 2 face 6.00 rester appui PG

S2 L TOE FAN X2, R TOE FAN, HEEL, HOOK

1-2 Pointe PG pivote à G, Pointe PG revient au centre,

3-4 Idem 1-2

5-6 Pointe PD pivote à D, Pointe PD revient au centre.

7-8 Talon PD devant, Hook PD devant genou G.

Tag/Restart ici mur 5 face 6.00

S3 FORWARD LOCK STEP WITH BRUSH

1-2 PD devant, PG croise derrière PD.

3-4 PD devant, Brush PG.

5-6 PG devant, PD croise derrière PG.

7-8 PG devant, Brush PD.

S4 STEP ¼ TURN L, HOLD, L VINE CROSS

1-2 PD devant, Pivot ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

3-4 PD croise devant PG, Pause.

5-6 PG à G, PD croise derrière PG.

7-8 PG à G, PD croise devant PG.

S5 RUMBA BOX FWD

1-2 PG à G, PD rejoint PG.

3-4 PG devant, Pause.

5-6 PD à D, PG rejoint PD.

7-8 PD recule, Pause.

S6 ¼ TURN L SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD

1-2 ¼ de tour à G PG à G, PD rejoint PG. (6.00)

3-4 PG devant, Pause.

5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG.

7-8 PD à D, Pause.

BREAD ON THE TABLE- SUITE

S7 CROSS ROCK, ¼ TURN L STEP, HOLD, STEP ¼ TURN L, CROSS, HOLD

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD.
3-4 ¼ de tour à G PG devant, Pause. (3.00)
5-6 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)
7-8 PD croise devant PG, Pause.

S8 SIDE ROCK STEP CROSS, HOLD, STEP ½ TURN L, WALK, WALK

- 1-2 Rock PG à G, Revenir sur PD.
3-4 PG croise devant PD, Pause.
5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)
7-8 Marche PD, PG.

TAG: 2 comptes

- 1-2 Talon PD devant, Hook PD devant genou G.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire