



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)-Site:[www.theoutlaw.fr](http://www.theoutlaw.fr)

Contact **Jérôme et Karine**

## BROKEN HEELS

Chorégraphe: Mark Furnell & Jo & John Kinser

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: Broken Heels de Alexandra Burke CD: Broken Heels

1 Restart -1 Tag.

1-8 KICK, KICK, ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-2 Kick PD devant, Kick PD diagonale D.

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG.

5-8 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, Scuff PG.

9-16 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, BEHIND CROSS, SIDE, CROSS

1-4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, Scuff PD.

5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

17-24 ROCK STEP SIDE, CROSS, HOLD, FULL TURN, HOLD

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG.

3-4 PD croise devant PG, Pause.

5-6 ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant

7-8 ¼ de tour à D PG à G, Pause. (12.00)

25-32 CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER, CROSS, BACK, SIDE, HOLD

1-4 PD croise devant PG, PG à G, Talon PD devant, PD rejoint PG.

5-8 PG croise devant PD, PD recule, PG à G, Pause.

33-40 SAILOR STEP ½ TURN, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD

1-2 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG devant.

3-4 ¼ de tour à D PD devant, Pause. (6.00)

5-6 ½ tour à G PG devant, ½ tour à G PD vers PG. (6.00)

7-8 PG devant, Pause.

41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD

1-4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, Pause.

5-6 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (6.00)

7-8 PG devant, Pause.

*Restart ici sur le 4<sup>me</sup> mur. Recommencer la danse face 12.00*

49-58 FULL TURN, STEP, HOLD, KICK, CROSS, ROCK STEP BACK

1-4 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant, PD devant, Pause. (6.00)

5-6 Kick PG à G, PG croise devant PD.

7-8 Rock PD derrière( grd pas), revenir sur PG.

59-64 (HEEL GRIND, STOMP )X2, HEELS OUT-OUT, IN-IN

1-2 Heel Grind Talon PD, Stomp PG devant.

3-4 Idem 1-2.

5-6 Talon PD diagonale D devant, Talon PG diagonale G devant.

7-8 PD revient au centre, PG rejoint PD.

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

RESTART : 4<sup>me</sup> mur faire les 48 premiers temps. Recommencer la danse

TAG : Fin du mur 7 juste avant la section instrumentale face 6.00

1-8 PD croise devant PG (1), dérouler ½ tour à G sur les 7 temps restant , finir face 12.00

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !