



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290

St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 - 06 43 37 13 10

Courriel : k.fillion@numericable.com

Site : www.theoutlaw.fr

Contact : Jérôme et Karine

CALIFORNIA STOMP

Chorégraphe : Ron Holiday

Danse : 64 temps, 2 murs, Déb/Int

Musique : She 's The Kind Of Trouble de Brooks & Dunn

A Real Good Way To Wind Up Lonesome de James House

1-8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, TRIPLE STEP, STOMP, CLAP

1-4 Stomp PD, revenir sur PG et Clap, répéter.

5&6 Triple step vers l'AV PD, PG, PD.

7-8 Stomp PG, revenir sur PD et Clap

9-16 SIDE TRIPLE, BACK ROCK STEP, SIDE TRIPLE, BACK ROCK STEP

1&2 Chassé vers la G PG, PD, PG.

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG.

5&6 Chassé vers la D PD, PG, PD.

7-8 Rock PG derrière, revenir sur PD.

17-24 TRIPLE STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP

1&2 Triple vers l'AV PG, PD, PG.

3-4 PD devant, ½ tour à G appui PG.

5&6 Triple vers l'AV PD, PG, PD.

7&8 Triple vers l'AV PG, PD, PG.

25-32 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, TRIPLE STEP, STOMP, CLAP

1-4 Stomp PD, revenir sur PG et Clap, répéter.

5&6 Triple step vers l'AV PD, PG, PD.

7-8 Stomp PG, revenir sur PD et Clap

33-40 TRIPLE FULL TURN LEFT, STOMP & CLAP, TRIPLE FULL TURN RIGHT, STOMP & CLAP

1-2 ¼ de tour à G PG devant, pivot ½ tour sur ball PG et PD derrière.

3-4 ¼ de tour à G PG à G, Stomp PD vers PG et Clap.

5-6 ¼ de tour à D PD devant, pivot ½ tour sur ball PD et PG derrière.

7-8 ¼ de tour à D PD à D, Stomp PG vers PD et Clap.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

41-48 SYNCOPATED SPLITS, CLAP, SYNCOPATED SPLITS, CLAP

- &1 PG à G, PD à D.
- &2 PG revient au centre, PD rejoint PG.
- &3 PG à G, PD à D.
- 4 Clap
- &5 PG revient au centre, PD rejoint PG.
- &6 PG à G, PD à D.
- &7 PG revient au centre, PD rejoint PG.
- 8 Clap.

49-56 STEP ¼ TURN, SLIDE ¼ TURN, STEP ¼ TURN, SLIDE ¼ TURN TOUCH R & L

- 1-2 ¼ de tour à D PD devant, Pivot ¼ de tour à G sur Ball PD et slide PG vers PD.
- 3-4 ¼ de tour à D PD devant, Pivot ¼ de tour à G sur Ball PD et slide PG touche vers PD.
- 5-6 ¼ de tour à G PG devant, Pivot ¼ de tour à D sur Ball PG et Slide PD vers PG.
- 7-8 ¼ de tour à G PG devant, Pivot ¼ de tour à D sur Ball PG et Slide PD touche vers PG.

57-64 KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN

- 1&2 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place
- 3-4 PD devant, ½ tour à G appui PG devant.
- 5&6 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place.
- 7-8 PD devant, ½ tour à G appui PG devant.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire