



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# CASA MUSICA

Chorégraphes: Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane (Aout 2014)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Novice

Musique : Hello de Mandinga ft Fly Project (126 BPM)

Intro: 32 comptes

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=l-PU9d24Euu](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=l-PU9d24Euu)

### S1 SYNCOPATED ROCK CROSS R-L, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R

1-2& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

3-4& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

5-6 PD croise devant PG, PG à G.

7&8 PD croise derrière PG commencer ¼ de tour à D, Finir ¼ de tour PG sur place, PD devant. (3.00)

### S2 SYNCOPATED ROCK CROSS L-R, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1-2& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, PG rejoint PD .

3-4& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

5-6 PG croise devant PD, PD à D.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD sur place, PG devant. (12.00)

### S3 TRIPLE FWD, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, ROCK STEP

1&2 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

3&4 ¼ de tour à D PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D PG derrière. (6.00)

5&6 ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant. (12.00)

7-8 Rock PG devant, Revenir sur PD.

### S4 TRIPLES BACK L-R, TWIST ½ TURN L, STEP ½ TURN L

1&2 PG recule, PD rejoint PG, PG recule.

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD recule.

5-6 Pointe PG touche derrière, ½ tour à G PG devant. (6.00)

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (12.00)

### S5 HEEL SWITCHES, SIDE TOE SWITCHES, TOE TOUCH, ¼ TURN R KICK, COASTER STEP

1&2& Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant, PG rejoint PD.

3&4& Pointe PD à D, PD rejoint PG, Pointe PG à G, PG rejoint PD.

5-6 PD touche vers PG, ¼ de tour à D (PdC PG) et Kick PD devant. (3.00)

7&8 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

### S6 TOE HEEL CROSS L-R, ROCK STEP, BACK TRIPLE

1&2 Pointe PG touche vers PD, Talon PG touche vers PD, PG croise devant PD.

3&4 Pointe PD touche vers PG, Talon PD touche vers PG, PD croise devant PG.

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD.

7&8 PG recule, PD rejoint PG, PG recule.

### S7 TOE STRUT BACK R-L, ROCK STEP BACK, KICK BALL CHANGE

1-2 Pointe PD derrière, Poser talon PD.

3-4 Pointe PG derrière, Poser talon PG.

5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

7&8 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place.

### S8 STEP ½ TURN L, ROCK STEP, BACK, ¼ TURN L SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG.

5-6 PD recule, ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

7&8& PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG, PG à G. (6.00)

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !