



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères
69290 St Genis Les Ollières
Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10
MAIL : k.fillion@numericable.com
Contact Jérôme et Karine

CAUGHT IN THE ACT

Chorégraphe: Ann Wood

Danse: 64 temps, 4 murs, Int.

Musique: Who's Been Sleeping In My Bed de Glenn Frey CD: Solo Collection (108 BPM)

1-8 KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1&2 Kick PD, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

3&4 Idem 1&2.

5-6 Rock PD à D, revenir sur PG.

7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

9-16 KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN

1&2 PG kick, PG rejoint PD, PD croise devant PG.

3&4 Idem 1&2.

5-6 Rock PG à G, revenir sur PD.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD à D, PG à G. (9.00)

17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

1-2 PD devant, revenir sur PG.

3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 PG devant, revenir sur PD.

7&8 ½ à G PG devant, PD rejoint PG, PG devant. (3.00)

25-32 ROCK STEP, BALL TOGETHER, ROCK STEP, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP

1-2& PD devant, revenir sur PG, PD rejoint PG.

3-4 PG devant, revenir sur PD.

5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière.

7-8 PD derrière, revenir sur PG.

33-40 SIDE TOE TOUCH, HOLD, HEEL SWITCHES, STEP ¼ TURN

1-2 Pointe PD à D, Pause

&3-4 PD rejoint PG, Pointe PG à G, Pause.

&5&6 PG rejoint PD, Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant.

&7-8 PG rejoint PD, PD devant, ¼ de tour à G appui PG. (12.00)

41-48 CROSS TRIPLE, PIVOT, PIVOT, CROSS ROCK STEP, SIDE TRIPLE

1&2 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.

3-4 ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D. (6.00)

5-6 PG croise devant PD, revenir sur PG.

7&8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G.

CAUGHT IN THE ACT-SUITE

49-56 CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS

- 1-2 PD croise devant PG, Pointe PG touche derrière PD.
- &3-4 Petit saut AR sur PG, Talon PD devant, Pause.
- &5-6 PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause.
- &7-8 Petit saut AR PD, Talon PG devant, Pause.

57-64 TOGETHER, CROSS, PIVOT ¼ TURN, COASTER STEP, STEPS, TRIPLE STEP

- &1-2 PG rejoint PD, PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (9.00)
- 3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.
- 5-6 PG devant, PD devant.
- 7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.
Possibilité de remplacer les 2 pas devant par full turn

Recommencez depuis le début et gardez le sourire