



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

CAUGHT IN THE MOONLIGHT

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Juillet 2014)

Danse: 48 Comptes, 4 murs, Deb

Musique : Caught µIn The Moonlight de Si Cranstoun (125 BPM)

Intro: 16 counts

S1 R CHASSE, L BACK ROCK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH

1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

3-4 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

5-6 PG à G, PD touche vers PG.

7-8 PD à D, PG touche vers PD.

S2 L CHASSE, R BACK ROCK, 3 WALKS FWD, KICK L

1&2 PG à G, PD rejoint PG, PG à G.

3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6-7-8 Marche PD, PG, PD, Kick PG devant.

S3 BACK CHARLESTON, L DIAGONAL BACK, R TOUCH WITH CLAP, R DIAGONAL BACK, L TOUCH WITH C

1-2-3-4 PG recule, Pointe PD touche derrière, PD devant, Kick PG.

5-6 PG diagonale ARG, PD touche vers PG et Clap.

7-8 PD diagonale ARD, PG touche vers PD et Clap.

S4 L VINE, TOUCH, R VINE ¼ TURN R, BRUSH

1-2-3-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD touche vers PG.

5-6-7-8 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, Brush PG.

S5 L ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R X2

1-2-3-4 Rock PG devant, Revenir sur PD, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

5-6 PG devant, ¼ de tour à D PD à D.

7-8 PG devant, ¼ de tour à D PD à D.

S6 L ROCKING CHAIR, L DIAGONAL STOMP, R HEEL TOE SWIVELS IN TOWARDS L

1-2-3-4 Rock PG devant, Revenir sur PD, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

5 Stomp PG diagonale AVG.

6-7-8 (PdC PG) Pivoter Talon PD vers PG, Pivoter Pointe PD vers PG, Pivoter Talon vers PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire