



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## CELEBRATE

Chorégraphe: Guyton Mundy & Will Craig (Nov 2013)

Danse: 96 Comptes, 2 murs, Phrasée Inter

Musique: Celebrate de Pitbull (127 BPM)

Intro: 16 comptes

Séquence: ABC A ABC AAAA

<https://www.youtube.com/watch?v=wba9gmqv4YI>

### PARTIE A 32 COMPTES

#### S1 HEEL GRIND R-L, ¼ TURN CROSS, WEAVE

1-2& Talon PD croise devant PG, Pivoter Pointe PD à D en posant PG à G, PD rejoint PG.

3-4& Talon PG croise devant PD, Pivoter Pointe PG à G en posant PD à D, PG rejoint PD.

5 ¼ de tour à D PD croise devant PG. (3.00)

6&7&8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, Rock PG à G.

#### S2 RECOVER ¼ TURN, ½ TURN BACK, COASTER STEP, WALKS L-R-L-R WITH HAND PUSHES

1-2 Revenir sur PD avec ¼ de tour à D (6.00), ½ tour à D PG derrière. (12.00)

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 Marche PG en levant les mains en haut à G, Marche PD en levant les mains en haut à D.

7-8 Marche PG en baissant les mains en bas à G, Marche PD en baissant les mains en bas à D. (12.00)

#### S3 BACK, LOCK, BACK, BACK, HAND PUMP

1-2 PG recule, PD croise devant PG.

3-4 PG recule, PD recule.

5-6-7-8 Lever main D comme pour dire « je le jure » et faire un mouvement de va et vient en cassant le poignet chaque fois que le Talon G tape le sol sur les 4 comptes. (Finir PdC PG)

#### S4 ROCK STEP, TOGETHER, ROCK STEP, TOGETHER, ½ TURN JAZZ BOX

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

&3-4 PD rejoint PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

&5 PG rejoint PD, PD croise devant PG.

6-7-8 ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (6.00)

### PARTIE B 32 comptes

#### S1 KICK BALL ROCK STEP, SIDE, SAILOR STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN TRIPLE LOCK STEP

1&2 Kick PD, PD rejoint PG, Rock PG devant.

3-4 Revenir sur PD, PG à G.

5&6 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

7 PG croise derrière PD.

8&1 ¼ de tour à D Triple Step AV PD, PG croisé derrière PD, PD. (9.00)

#### S2 CROSS, BACK R-L, CROSS, BACK, ½ TURN STEP, STEP

2-3 PG croise devant PD, PD recule.

4-5 PG recule, PD croise devant PG.

6-7-8 PG recule, ½ tour à D PD devant, Marche PG. (3.00)

#### S3 POPEYE STEPS, ¼ TURN, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP

1& PD devant avec Flick PG derrière, PG rejoint PD.

2& PD devant avec Flick PG derrière, PG rejoint PD.

3& PD devant avec Flick PG derrière, PG rejoint PD.

4 ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

7&8 Triple Step AV PG, PD, PG.

#### S4 TOE STRUT, DIAGONALLY TRIPLE STEP, OUT-OUT, BACK ROCK STEP

1-2 Pointe PD touche devant, Poser Talon PD.

3&4 Triple Step AVG PG, PD, PG.

5-6 PD à D, PG à G.

7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

**PARTIE C 32 comptes**

**S1 ¼ TURN HIP ROLLS, COASTER STEP ¼ TURN, STEP, TRIPLE STEP**

- 1-2-3 ¼ de tour à G PD à D en roulant les Hanches. (9.00)
- 4&5 Recule PG, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)
- 6 Marche PD.
- 7&8 Triple Step AV PG, PD, PG.

**S2 ¼ TURN HIP ROLLS, COASTER STEP ¼ TURN SHOULDER PUSHES**

- 1-2-3 ¼ de tour à G PD à D en roulant les Hanches. (3.00)
- 4&5 Recule PG, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant en poussant les épaules vers l'AV. (12.00)
- 6 Revenir sur PD en poussant les épaules vers l'AR.
- 7&8 Revenir sur PG en poussant les épaules vers l'AV, vers l'AR, vers l'AV. (12.00)

**S3 ¼ TURN BODY PUMP, ¼ TURN COASTER STEP, ¼ TURN BODY PUMP, ¼ TURN COASTER STEP**

- 1-2 ¼ de tour à G PD à D en flexion, Remonter sur 2. (9.00)
- 3&4 PG recule, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)
- 5-6 ¼ de tour à G PD à D en flexion, Remonter sur 6. (3.00)
- 7&8 PG recule, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

**S4 ¼ TURN BODY PUMP, ¼ TURN ROCK STEP, STEP SHOULDER PUSHES**

- 1-2 ¼ de tour à G PD à D en flexion, Remonter sur 2. (9.00)
- 3-4 ¼ de tour à G Rock PG à G, Revenir sur PD. (6.00)
- 5-6 PG devant Pousser les épaules vers l'AV, Revenir sur PD en poussant les épaules vers l'AR.
- 7&8 Revenir sur PG en poussant les épaules vers l'AV, vers l'AR, vers l'AV

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**