



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

CHEESECAKE

Chorégraphe: Scott Blevins - Rachael McEnaney - Joey Warren (Oct 2014)

Danse: 32 Comptes, 3 murs, Avancée

Musique : Cheesecake de Teo (95 BPM)

Intro: 16 comptes

Restart murs 3 & 6 fin S2

Tag fin de mur 7

<https://www.youtube.com/watch?v=y-A7QRCeKjE&list=UU2ZZ7QSFTZYeBRs580FuDuQ>

S1 R SIDE ROCK, ¾ R SPIRAL TURN, ¾ R "RUN AROUND"/ PADDLE TURN, STEP FWD, TRIPLE FULL TURN L

1 Rock PD à D (Talon PG au sol pivoter en prépa à G sans tourner la tête).

2 Revenir sur PG en faisant ¾ de tour à D (Pointe PD au sol). (9.00)

3&4 PD légèrement devant, PG rejoint PD en faisant 1/8 de tour à D (10.30), ¼ de tour à D PD devant. (1.30)

&5-6 1/8 de tour à D PG rejoint PD (3.00), ¼ de tour à D PD devant. PG devant. (6.00)

7&8 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant, PD devant. (6.00)

S2 L FWD ROCK, SYNCOPATED LOCK STEP BACK (END DIAGONAL), R ROCK ¼ TURN R 'OPENING ½ TURN R), RECOVER ¼ TURN L, 1&1/8 TURN L

1&2& Rock PG devant, Revenir sur PD, PG recule diagonale ARG, PD croise devant PG. (7.30)

3&4 PG recule, PD recule diagonale ARD, PG croise devant PD. (7.30)

5 ½ tour Rock PD devant (1.30)

6 Revenir sur PG (7.30)

7&8& 3/8 de tour à G PD derrière (3.00), ½ tour à G PG devant (9.00), ¼ de tour à D PD à D (6.00), PG croise devant PD

Restart ici mur 3 et 6

S3 BIG STEP R, TOGETHER, R JAZZ BOX ¼ TURN R, HOLD, SIDE, L CROSS, R BACK, L SIDE, CROSS, L SIDE

1-2 Grand pas PD à D, PG rejoint PD.

3&4& PD croise devant PG, 1/8 de tour à D PG derrière, 1/8 de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (9.00)

5&6 Pause, PD à D, PG croise devant PD.

7&8& PD recule, PG à G, PD croise devant PG, PG à G. (9.00)

S4 CROSS R BEHIND, CROSS L BEHIND, R SIDE, L STEP, R ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L

1-2 PD croise derrière PG, PG croise derrière PD.

Marquer les pas avec un léger Hitch et une action des hanches

3-4 PD à D, PG devant.

5&6& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG. (9.00)

7-8& PD devant, ½ tour à G PG devant (3.00), ½ tour à G PdC PG. (9.00)

Enchaîner les 2 tours pour plus de fluidité

TAG : Mur 7 commence 12.00 et fini 9.00

1-2 PD à D, Pause

3&4& Lever épaule D, Lever épaule G, Bump D, Bump G (PdC PG)

Fin de danse mur 9: Après le Tag refaire 2 murs pour finir 3.00

1-2 PD à D comme pour le départ Main G devant la bouche, Envoyer un baiser.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !