



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

CHICAGO BONFIRE

Chorégraphe: Debbie McLaughlin, Jose Miguel Belloque Vane, Ria Vos (Octobre 2014)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Inter +

Musique : Gasoline & Matches de LeAnn Rimes, Rob Thomas & Jeff Beck (126 BPM)

Intro: 4 comptes

Tag fin des murs 1 & 4, et murs 3 & 6 après S4

Afterstart fin de mur 7 recommencer S6 x2

<https://www.youtube.com/watch?v=x70Avs2RGgs>

S1 CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS, HIP GRIND, HEEL TOUCH, ¼ TURN BACK, ½ TURN SPIRAL

1-2 PD croise devant PG, PG à G.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6 PG à G en pivotant les hanches à G, Talon PD diagonale AVD en Poussant les hanches à G.

7-8 ¼ de tour à G PD derrière, ½ tour à G PdC PD et Hook PG devant genou D. (3.00)

S2 TRIPLE FWD, ½ TURN HITCH, TRIPLE BACK, SIDE ¼ TURN, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK

1&2& Triple AV PG, PD, PG, ½ tour à G (PdC PD) Léger Hitch genou D. (9.00)

3&4 Triple AR PD, PG, PD.

5-6& ¼ de tour à G PG à G, Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG. (6.00)

7&8& Rock PD à D, Revenir sur PG, Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG.

S3 BACK SLIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP, ½ TURN SIDE, ½ TURN SIDE

1-2 Grand pas diagonale ARD, PG glisse vers PD.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG.

7-8 ½ tour à D PD à D, ½ tour à D PG à G. (6.00)

S4 SAILOR STEP R-L, CROSS, WALK ¾ TURN L

1&2 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.

5 PD croise devant PG.

6-7-8 Marcher en faisant ¾ de tour à D PG, PD, PG. (9.00)

S5 KICK, HEEL JACK, STEP, CROSS FLICK & SLAP, BACK, HOOK & SLAP, STEP, KICK STEP HITCH & SLAP, STEP ¾ TURN

1&2& Kick PD, Petit pas PD derrière, Talon PG devant, PG rejoint PD.

3&4 Flick PD derrière genou G main G frappe PD, PD rejoint PG, Hook PG devant genou D main D frappe PG, & PG devant.

5&6& Kick PD, PD rejoint PG, Hitch genou G et frappe main D, PG rejoint PD.

7-8 PD devant, ¾ de tour à G PG devant. (12.00)

S6 SIDE HIPS R, HOLD, SIDE HIPS L, HOLD, STEP ¼ TURN X2

1-2 PD à D Pousser hanches à D en pointant les index vers l'AV, Pause.

3-4 PG à G Pousser les hanches à G en pointant les pouces vers les épaules, Pause.

5-6 PD devant, ¼ de tour à G en roulant les hanches et PG devant. (9.00)

7-8 PD devant, ¼ de tour à G en roulant les hanches et PG devant. (6.00)

Faire des mouvements de lasso avec le bras D en l'air sur les comptes 5-8

TAG : OUT OUT, HEEL BOUNCES X3

&1 PD à D, PG à G.

2-3-4 Soulever et abaisser les Talons. (*Finir PdC PG*)

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

CHICAGO BONFIRE - SUITE

SEQUENCAGE DE LA DANSE :

(Le séquençage fait de cette danse une danse 4 murs)

(12.00) Mur 1 – Complet

(6.00) TAG

(6.00) Mur 2 – Complet

(12.00) Mur 3 – Jusqu'à la fin de S4

(9.00) TAG

(9.00) Mur 4 – Complet

(3.00) TAG Attention celui-ci est facile à manquer, prenez la guitare électrique comme indice

(3.00) Mur 5 – Complet

(9.00) Mur 6 – Jusqu'à la fin de S4

(6.00) TAG

(6.00) Mur 7 – Complet

(12.00) Rajouter S6 x2

(12.00) Mur 8 – Complet

(6.00) Mur 9 – Complet

(12.00) Mur 10 – Finir S3 et ajouter S6 pour finir face 12.00

Recommencez depuis le début et gardez le sourire