



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

COME COME

Choréographe: Eddy Laguche (Nov 2015)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Come de Jain CD: Come EP (100 BPM)

Intro: 16 comptes

Tag/Restart mur 3 fin S2

<https://youtu.be/rEFZsmfRMAc>

S1 OUT-OUT, IN-IN, CHASSE R, ROCK STEP BACK

1-2-3-4 PD diagonale AVD, PG diagonale AVG, PD revient au centre, PG rejoint PD.

5&6 Chassé coté PD, PG, PD.

7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

S2 L VINE ¼ TURN L, SIDE, SIDE TOE TOUCH WITH BODY ROLL L-R

1-2-3 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant.

4 PD à D (9.00)

5-6 Pointer pointe PG à G et onduler du corps orienté vers 7.30

7-8 Changer PdC PG et pointer pointe PD à D Onduler le corps orienté vers 10.30

Tag/ After start ici mur 3 reprendre à S5

S3 BOX WITH PIVOT ¼ TURN, STEP ½ X2

1 Pivot ¼ de tour à G PD à D. (6.00)

2 Pivot ¼ de tour à G PG à G. (3.00)

3 Pivot ¼ de tour à G PD à D. (12.00)

4 Pivot ¼ de tour à G PG à G. (9.00)

Réaliser les pivots en accompagnant d'un léger sway et en glissant le pied libre

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

S4 JUMP TOUCH HOLD R-L, BACK STEPS R-L-R-L

&1-2 Sauter sur ball PD en diagonale AVD, PG touche vers PD, Pause.

&3-4 Sauter sur ball PG en diagonale AVG, PD touche vers PG, Pause.

5-6-7-8 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG.

Réaliser 5-6-7-8 comme un funky walk

S5 TRIPLE R-L, MAMBO FWD, COASTER STEP

1&2 Triple AV PD, PG, PD.

3&4 Triple AV PG, PD, PG.

5&6 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

7&8 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

S6 BACK TRIPLE R-L, SYNCOPATED OUT-OUT IN-IN, STEP ¼ TURN L

1&2 Triple AR PD, PG, PD

3&4 Triple AR PG, PD, PG.

&5&6 PD diagonale AVD, PG diagonale AVG, PD revient au centre, PG rejoint PD.

7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

COME COME - SUITE

S7 CHASSE R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE STEP, SLIDE, KICK BALL CROSS

1&2 Chassé coté PD, PG, PD.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 Grand pas coté PD, PG glisse vers PG.

7&8 Kick PG, PG rejoint PD, PD croise devant PG.

S8 CHASSE, BEHIND, ¼ TURN L STEP, STEP, ¼ TURN L STEP, STEP, BOUNCES ½ TURN L

1&2 Chassé coté PG, PD, PG.

3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, Marche PD devant. (3.00)

5-6 ¼ de tour à G PG devant, Marche PD devant. (12.00)

7&8 En appui sur plante monter 3 fois de suite les talons en faisant ½ tour à G (PdC PG) (6.00)

TAG: SIDE TOE TOUCH WITH BODY ROLL L-R

Répéter les 4 derniers temps de la S2 et continuer la danse à partir de S5

1-2 PD à D, Pointer pointe PG à G et onduler du corps orienté vers 7.30

3-4 Changer PdC PG et pointer pointe PD à D Onduler le corps orienté vers 10.30

Recommencez depuis le début et gardez le sourire