



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

COPACABANA

Choréographe: Wil Bos (Mai 2015)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Novice

Musique : Copacabana de Xonia (132 BPM)

Intro: 48 comptes

Tag/Restart mur 5 après fin S3

S1 ¼ TURN STEP, ROCK STEP, ¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP

1-2-3-4 ¼ de tour à D PD devant (3.00), Rock PG devant, Revenir sur PD, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

7&8 Triple AV : PD, PG, PD.

S2 ¼ TURN STEP, ROCK STEP, ¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE ¾ TURN CROSS

1-2-3-4 ¼ de tour à G PG devant (3.00), Rock PD devant, Revenir sur PG, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

7&8 ½ tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (9.00)

S3 SIDE, TOGETHER, SCISSOR, RUMBA BOX

1-2 PD à D, PG rejoint PD.

3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG.

5&6 PG à G, PD rejoint PG, PG devant.

7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD recule. (9.00)

Tag Restart ici mur 5

S4 BACK ROCK KICK STEP, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK KICK STEP, TRIPLE ½ TURN

1-2 Rock PG derrière avec Kick PD devant, Revenir sur PD.

3-4 Triple ½ tour à D : ¼ de tour à D PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D PG derrière. (3.00)

5-6 Rock PD derrière avec Kick PG devant, Revenir sur PG.

7&8 Triple ½ tour à G : ¼ de tour PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à G PD derrière (9.00)

S5 BACK STEP & KICK L-R-L-R, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

1-2 PG recule avec kick PD devant, PD recule avec kick PG devant.

3-4 PG recule avec kick PD devant, PD recule avec kick PG devant.

5&6 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

S6 WEAVE, SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS TRIPLE

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, Sweep PG de l'AV vers l'AR.

5-6 PG croise derrière PD, PD à D.

7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD. (6.00)

S7 SIDE MAMBO CROSS R-L, STEP LOCK, STEP LOCK STEP

1&2 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

3&4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

5-6 PD devant, PG croise derrière PD.

7&8 Triple Lock : PD devant, PG croise derrière PD, PD devant. (6.00)

COPACABANA - SUITE

S8 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN STEP ½ TURN, WALK R-L

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

3&4 Triple ½ tour à G : ¼ de tour PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

5-6-7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant, Marche PD, PG. (6.00)

TAG: BACK ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN CROSS, EXTENDED VINE

1-2 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

3&4 PG devant, ¼ de tour à D PD devant, PG croise devant PD.

5-6-7-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD. (12.00)

ENDING : 7^{ème} mur fin S4

&1 ¼ de tour à G PG à G, PD à D. (12.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire