



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

CREEPIN

Chorégraphe: Kate Sala

Danse: 32 temps, 2 murs, Déb/Int.

Musique: Creepin de Eric Church CD: Chief

Intro 32 temps

S1 HEEL STRUT FWD X4, TOUCH R TOE OUT-IN-OUT, WEAVE L

1&2& Talon PD devant, abaisser pointe, Talon PG devant, abaisser pointe.

3&4& Idem.

5&6 Pointe PD à D, Pointe PD vers PG, Pointe PD à D.

7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

S2 TOUCH L TOE OUT-IN-OUT, WEAVE R, SIDE, TOGETHER X2

1&2 Pointe PG à G, Pointe PG vers PD, Pointe PG à G.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 Grand pas à D (shimmy), PG rejoint PD.

7-8 Idem.

S3 HEEL SWITCHES, TOUCH, STEP ¼ TURN R X2.

1&2& Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant, PG rejoint PD.

3&4 Talon PD devant, PD rejoint PG, PG touche vers PD. (Pointe tournée vers l'intérieur)

5-6 PG devant, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

7-8 PG devant, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

S4 HEEL SWITCHES, TOUCH, R VINE TOUCH

1&2& Talon PG devant, PG rejoint PD, Talon PD devant, PD rejoint PG.

3&4 Talon PG devant, PG rejoint PD, PD touche vers PG. (Pointe tournée vers l'intérieur)

5-6-7-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG rejoint PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire