



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290

St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 - 06 43 37 13 10

Courriel : k.fillion@numericable.com

Site : www.theoutlaw.fr

Contact : Jérôme et Karine

DANCING IN CIRCLES

Chorégraphe: Rachael McEnaney (fev 2011)

Danse: 72 temps, 2 murs, Int Avancés.

Musique: Dancing In Circles de Love and Theft

Intro 24 temps Départ sur vocal

1-12 SIDE SLIDE R & L, SIDE FULL TURN, SIDE SLIDE

1-2-3 Grand pas à D (1), Glisser PG vers PD (2-3).

4-5-6 Grand pas PG à G (4), Glisser PD vers PG (5-6).

1-2-3 ¼ de tour à D PD devant (1), Pause (2), ½ tour à D PG derrière (3).

4-5-6 ¼ de tour à D grand pas PD à D (4), PG glisse vers PD (5-6).

12-24 REPEAT 1-12 ON L FOOT: SIDE SLIDE L& R, SIDE FULL TURN, SIDE, SLIDE

1-2-3 Grand pas à G (1), Glisser PD vers PG (2-3).

4-5-6 Grand pas PD à D (4), Glisser PG vers PD (5-6).

1-2-3 ¼ de tour à G PG devant (1), Pause (2), ½ tour à G PD derrière (3).

4-5-6 ¼ de tour à G grand pas PG à G (4), PD glisse vers PG (5-6).

25-36 DIAGONAL L STEP, KICK, BEHIND SIDE CROSS DIAGONAL R, STEP, KICK, COASTER STEP

1-2-3 PD devant diagonale G (1), Kick PG, Hold (2-3). (10.30)

4-5-6 PG croise derrière PD (4), PD à D (5), ¼ de tour à D PG croise devant PD (6). (1.30)

1-2-3 PD devant (1), Kick PG, Pause (2-3).

4-5-6 PG derrière (4), PD rejoint PG (5), PG devant (6).

37-48 CROSS, SWEEP, CROSS SWEEP, CROSS, ¼ TURN BACK, TOGETHER, BASIC ½ TURN

1-2-3 PD croise devant PG (1), Sweep PG avec 1/8 de tour à D (2-3). (3.00)

4-5-6 PG croise devant PD (4), Sweep PD (5-6).

1-2-3 PD croise devant PG (1), ¼ de tour à D PG derrière (2), PD vers PG (3). (6.00)

4-5-6 PG derrière (4), ½ tour à D PD devant (5), PG rejoint PD (6). (12.00)

49-60 BASIC FORWARD, BASIC BACKWARD ¼ TURN, BASIC FORWARD, BASIC BACKWARD ¼ TURN

1-2-3 PD devant (1), PG rejoint PD (2), PD sur place (3).

4-5-6 PG derrière (4), ¼ de tour à D PD vers PG (5), PD sur place (6). (3.00)

1-2-3 PD devant, PG rejoint PD, PD sur place.

4-5-6 PG derrière (4), ¼ de tour à D PD vers PG (5), PD sur place (6). (6.00)

61-72 CROSS, POINT, HOLD, CROSS, ROCK SIDE, WEAVE, SIDE, SLIDE

1-2-3 PD croise devant (1) PG, Pointe PG à G (2), Pause (3).

4-5-6 PG croise devant PD (4), Rock PD à D (5), revenir sur PG (6).

1-2-3 PD croise devant PG (1), PG à G (2), PD croise derrière PG (3).

4-5-6 Grand pas à G (4), PD glisse vers PG (5-6).

TAG : Fin de mur 5 face 6.00 ajouter

1-2-3 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD.

4-5-6 Grand pas PG à G, PD glisse vers PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !