



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DARLING HOLD MY HAND

Choréographe: Neville Fitzgerald & Julie Harris (Mars 2015)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Hold My Hand de Jess Glynne (123 BPM)

Intro: 8 comptes sur les paroles

Restart mur 2 & 5 fin S4

<https://www.youtube.com/watch?v=xEavrAVDW3E>

S1 L HEEL GRIND, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Talon PG devant PD, Pivoter pointe PG de D à G en posant PD à D.

&3-4 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G.

5&6 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

S2 BALL CROSS, ¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE, CROSS BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP

&1-2 PD à D, PG croise devant PD, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

3-4 PG devant, ½ tour à D PD devant. (9.00)

5-6 ¼ de tour à D PG à G, PD croise derrière PG. (12.00)

7-8 ¼ de tour à G PG devant, PD devant. (9.00)

S3 ROCK STEP, BALL, BACK R-L, COASTER STEP, WALK L-R

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

&3-4 PG rejoint PD, Recule PD, PG.

5&6 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

7-8 Marche PG, PD..

S4 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, ¼ TURN CHASSE, ½ TURN SIDE ROCK STEP

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

3&4 ½ tour à G sur Triple Step PG, PD, PG. (3.00)

5&6 Continuer avec ¼ de tour à G Chasse coté D PD, PG, PD. (12.00)

7-8 ½ tour à G Rock PG à G, Revenir sur PD. (6.00)

Restart ici sur mur 2 face 12.00 & mur 5 face 6.00

S5 CROSS TRIPLE, ¼ TURN STEP, SIDE, ¼ TURN CHASSE, ¼ TURN SIDE, CROSS

1&2 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

3-4 ¼ de tour à D PD devant, PG à G. (9.00)

5&6 ¼ de tour à D Chasse coté D PD, PG, PD. (12.00)

7-8 ¼ de tour à D PG à G, PD croise devant PG. (3.00)

S6 SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP, BALL, SIDE ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN

1-2 PG à G, PD croise devant PG en fléchissant légèrement.

3-4& Rock PG à G, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG.

7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG à G, PD devant. (6.00)

S7 ½ TURN WALK, ROCK STEP, ½ TURN STEP, ½ PIVOT

1-2-3-4 Marche en ½ cercle à D PG, PD, PG, PD. (12.00)

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD.

7-8 ½ tour à G PG devant (6.00), ½ tour à G (PdC PG) PD rejoint PG. (12.00)

S8 ½ TURN TRIPLE, ROCK STEP, COASTER STEP, CROSS POINT, SIDE POINT

1&2 Continuer avec ½ tour à G sur Triple Step PG, PD, PG. (6.00)

3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG

5&6 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

7-8 Touche Pointe PG croisée devant PD, Pointe PG touche à G.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !