



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DIAMONDS & DUST

Chorégraphe: Rob Fowler & Kate Sala (Sept 2014)

Danse: 48 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Love Runs Out de One Republic(126 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart mur 7 après 20 comptes

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8PEV2CPX8UM](https://www.youtube.com/watch?v=8PEV2CPX8UM)

S1 WALK R-L, MAMBO FWD, WALK BACK L-R, TRIPLE STEP ½ TURN L

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD derrière.

5-6 Recule PG, PD.

7&8 ¼ de tour à G PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

S2 SIDE TOE SWITCHES, ¼ TURN L SIDE TOE TOUCH, ¼ TURN L FLICK, WIZARD STEP, STEP, SAILOR ¼ TURN R

1&2 Pointe PD touche à D, PD rejoint PG, Pointe PG touche à G.

&3 ¼ de tour à G PG rejoint PD, Pointe PD touche à D. (3.00)

4 ¼ de tour à G avec Flick PD derrière. (12.00)

5-6& PD diagonale AVD, PG rejoint PD, PD légèrement à D.

7 PG devant.

8&1 PD croise derrière PG en commençant ¼ de tour à D, PG à G finir ¼ de tour, PD à D. (3.00)

S3 HOLD, TOGETHER, SIDE, CROSS, HITCH, CROSS, ¼ TURN R X2

2&3 Pause, PG rejoint PD, PD à D.

4*-5-6 PG croise devant PD, Hitch genou D, PD croise devant PG

7-8 ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D. (9.00)

** Mur 7 après le step cross faire ¼ de tour à D recommencer du début marche PD-PG face 12.00*

S4 TOGETHER, SKATE, SLIDE, DIAGONALY TRIPLE, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE TOE TOUCH

&1-2 PG rejoint PD, PD glisse diagonale AVD, PG glisse vers PD.

3&4 PG diagonale AVG, PD rejoint PG, PG diagonale AVG.

5-6&7 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD. (3.00)

8 Pointe PD touche à D.

S5 MONTEREY ½ TURN R, KICK & POINT L-R, KICK BACK TOUCH

1-2 ½ tour à D PD rejoint PG, Pointe PG à G. (3.00)

3&4 Kick PG devant, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

5&6 Kick PD devant, PD rejoint PG, Pointe PG à G.

7&8 Kick PG devant, PG recule, Pointe PD touche devant.

S6 HIP BUMP X2, ½ TURN L BUMP, ¼ TURN R, SIDE TOE TOUCH ¼ TURN R X2, TWINKLE ¼ TURN L

1&2 Bump PD devant, Bump derrière sur PG, Bump devant sur PD.

3 ½ tour à G Bump devant sur PG. (9.00)

4 ¼ de tour à D PD devant. (12.00)

5-6 ¼ de tour à D Pointe PG à G, ¼ de tour à D Pointe PG à G. (6.00)

7&8 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, PG rejoint PD. (3.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !