



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DIGGIN'

Chorégraphe: Amy Glass (Juin 2018)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Diggin de Kovacs (121 BPM)

Intro: 32 Comptes

Tag 4 comptes fin de mur 2

Restart mur 5 après 16 comptes

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=y91nIGAJcsw>

S1 L LOOK & R POINT, R ¼ TURN, SIDE ROCK STEP CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX WITH WEAVE

1-2 Regarder à G en pointant PD à D, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

3&4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

5&6& PD croise devant PG en débutant ¼ de tour à D, PG recule en finissant ¼ de tour à D, PD à D, PG croise devant PD. (6.00)

7&8& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

S2 DIP, RECOVER, TRIPLE CROSS ¼ TURN STEP, TOUCH TOGETHER L-R, L KICK, L ¼, POINT, TOGETHER

1-2 PD à D en pliant les genoux, mouvement des hanches sens inverse d'une montre, Revenir sur PG en position originale et en finissant le cercle ds hanches. (6.00)

3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD devant. (3.00)

5&6& PG touche devant, PG rejoint PD, PD touche devant, PD rejoint PG.

7&8& Kick PG devant, PG rejoint PD avec ¼ de tour à G, Pointe PD à D, PD rejoint PG. (12.00)

Restart ici mur 5

S3 L ROCK PRESS, RECOVER ¼ TURN, COASTER, TOUCH BUMP STEP, BACK IN-IN, OUT-OUT

1-2 Rock press PG à G, Revenir sur PD avec ¼ de tour à G. (9.00)

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

5&6 PD touche devant en poussant les hanches devant, pousser les hanches derrière, PD devant.

&7&8 Petit saut sur PG derrière, PD rejoint PG, PG à G, PD à D.

S4 BALL CROSS HOLD X2, BALL CROSS, ROCK STEP CROSS L-R

&1-2 PG rejoint PD, PD croise devant PG, Pause.

(sur le temps de pause possibilité de baisser les épaules D-G (&-2))

&3-4 PG rejoint PD, PD croise devant PG, Pause.

(sur le temps de pause possibilité de baisser les épaules D-G (&-2))

&5 PG à G, PD croise derrière PG.

6&7 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise derrière PD.

&8& Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise derrière PG.

TAG L LOOK & R POINT, TOGETHER X2

1-2 PG à G regarder à G en pointant PD à D, PD rejoint PG.

3-4 Répéter 1-2

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !