



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DIGITAL AGE

Choréographe: Daniel Trepas, Jose Miguel Belloque, Roy Verdonk (Fevrier 2016)

Danse: 68 Comptes, 1 mur, Novice Phrasée Partie A Cha Partie B Night Club

Musique : Digital Age de Phreefall ft Flemming (105 BPM)

Intro: 2 comptes environ 1s et départ immédiat

Séquençage: A-B-B-A*-A-B-B-A**-B-B-A

Restarts: A*=2ème répétition de A Recommencer A après 8 comptes

A**=3ème répétition de A Recommencer partie B après 32 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=AmCBTxbJyUM>

PARTIE A

S1 ¼ TURN STEP, STEP 5/8 TURN, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, SWEEP 1/8 TURN SAILOR STEP
1-2-3 ¼ de tour à D PD devant, PG devant, 5/8 de tour à D PD devant. (10.30)
5&6 Triple AV Locké PG, PD, PG.
6-7 Rock PD devant, Revenir sur PG.
8&1 Sweep PD de l'AV vers l'AR avec 1/8 de tour à D PD croise derrière PG, PG à G, PD à D. (12.00)

S2 HOLD, TOGETHER SIDE, HOLD, TOGETHER SIDE, CROSS ROCK STEP, L CHASSE ¼ TURN
2&3 Pause, PG rejoint PD, PD à D.
4&5 Pause, PG rejoint PD, PD à D.
6-7 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD.
8&1 Chassé coté G PG, PD, PG avec ¼ de tour à G. (9.00)

S3 STEP ¼ TURN, CROSS POINT R-L, TRIPLE LOCK, SWEEP,
2-3 PD devant, ¼ de tour G PG à G. (6.00)
4-5-6-7 PD croise devant PG, Pointe PG à G, PG croise devant PD, Pointe PD à D.
8&1 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant et sweep PG de l'AR vers l'AV.

S4 ¼ TURN FINISHING SWEEP, CROSS, HOLD, BALL SIDE, ROCK STEP, TRIPLE ¾ TURN CROSS.
2-3-4 ¼ de tour à D en finissant sweep, PG croise devant PD, Pause. (9.00)
&5-6 PD à D, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD.
7&8 ¾ de tour à G sur PG, PD, PG. (12.00)

S5 BASIC RUMBA, MAMBO FWD, BACK, BACK ROCK STEP
1-2-3 PD à D, PG rejoint PD, PD devant.
4&5 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG recule.
6-7-8 PD recule, Rock PG derrière, Revenir sur PD (3.00)

S6 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS
1-2-3-4 PG devant, PD croise derrière PD, PG devant, Scuff PD
5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD. (12.00)

S7 SWAY R-L
1-2-3-4 PD à D, Sway à D, Revenir sur PG, Sway à G.

PARTIE B

S1 BASIC R, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TUR ROCK SIDE, RECOVER, CROSS SWEEP

1-2& PD à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG.

3&4& ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant, ¼ de tour à D Rock PG à G, Revenir sur PD. (12.00)

5-6& PG croise devant PD, Sweep PD de l'AR vers l'AV et croise PD devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (3.00)

7-8& ¼ de tour à D Rock PD à D (6.00), Revenir sur PG, ½ tour à G PD rejoint PG. (12.00)

S2 SIDE LUNGE WEIGHT CHANGES R-L-R WITH ARMS MOVEMENTSRECOVER WITH SWEEP, JAZZBOX WEAVE

1-2-3-4& Press PG à G, revenir sur PD, revenir sur PG, revenir sur PD.

Sur 1 tendez les deux mains le long du corps vers le bas

Sur 2 main G passe sous le biceps D

Sur 3 les deux poignets s'enroulent l'un autour de l'autre

Sur 4 & remonter poignet D vers l'épaule D

5-6& PG à G, Sweep PD en lançant main D devant, PD croise devant PG, PG recule.

7&8& PD à D, PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire