



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DING DANG DARN IT

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Fevrier 2012)

Danse: 48 temps, 2 murs, Int.

Musique: Ding Dang Darn It de Ken Domash (142BPM)

Intro 32 temps commencer sur les paroles.

1 Restart mur 5 face 12.00 faire les 36 premiers comptes (Triple ½ turn) et recommencer face 6.00

LIEN VIDEO: [HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1VSBCLPOS2M](http://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1VSBCLPOS2M)

S1 JAZZ BOS ¼ TURN, SYNCOPATED JUMPFWD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN KICK

1-2 PD croise devant PG, PG recule.

3-4 ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (3.00)

&5-6 Petit saut AV PD, PG à G, Pause.

7-8 Presser sur PD (en pliant les genoux bien bas), ¼ de tour à G en se redressant et Kick PG. (12.00)

S2 BACK TRIPLE, BACK ROCK, TRIPLE FWD, PIVOT ½ TURN, PIVOT ¼ TURN

1&2 Triple Step AR PG, PD, PG.

3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5&6 Triple Step AV PD, PG, PD.

7-8 ½ à D sur le PD, PG derrière, ¼ de tour à D sur le PG, PD à D. (9.00)

S3 CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE STOMP, HOLD, TOGETEHR, SIDE STEP, TOUCH

1-2 PG croise devant PD, PD à D.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

5-6 Stomp PD à D, Pause.

&7-8 PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD.

S4 TOE STRUT WITH HIP BUMPS, KICK BALL CHANGE, CROSS ROCK, ¼ TURN TRIPLE STEP FWD

Haut du corps orienté vers 10.30

1-2 Pointe PG touche diagonale AVG avec bump G, D, G en posant Talon PG.

3&4 Kick PD, PD rejoint PG, PG sur place.

5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PD.

7&8 ¼ de tour à D Triple Step devant PD, PG, PD. (12.00)

S5 ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, WALK R L

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

3&4 Triple Step ½ tour à G PG, PD, PG. (6.00)

Restart ici mur 5 vous serez face 6.00

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (12.00)

7-8 Marche PD, PG.

S6 HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L

1&2 Talon PD devant, PD revient vers PG, Pointe PG derrière

3&4 Pivot ¼ de tour à G Talon PG devant, PG rejoint PD, Pointe PD derrière. (9.00)

5&6 Talon PD devant, PD rejoint PG, Pointe PG derrière.

&7&8& ¼ de tour à G PG rejoint PD, Pointe PD derrière, PD rejoint PG, Talon PG devant, PG rejoint PD. (6.00)

S6 OPTION FACILE EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES

1-2 Talon PD devant touche deux fois.

&3-4 ¼ de tour à G PD rejoint PG à G, Talon PG touche deux fois devant.

&5&6 1/8 de tour à G PG rejoint PD, Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant.

&7&8& 1/8 de tour à G PG rejoint PD, Pointe PD derrière, PD rejoint PG, Talon PG devant, PG rejoint PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !