



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DIRTY WORK

Chorégraphe: Scott Blevins (Aout 2015)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Dirty Work de Austin Mahone (105 BPM)

Intro: 16 Comptes

Tag de 16 comptes fin de chaque mur excepté mur 1 et 7

Séquençage: 32-32-Tag A-32-Tag B-32-Tag A-32-Tag B-32-Tag A-32

<https://www.facebook.com/scott.blevins.754>

S1 TRIPLE FWD, FULL CHASE TURN, ROLL BACK TOUCH, ¼ SNAKE, TOUCH

1&2 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.

3&4 PG devant, ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.

5-6 Body Roll en reculant PD, PG touche vers PD.

7-8 ¼ de tour à G PG à G, PD touche vers PG. (9.00)

S2 SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK STEP ¼ TURN, ¼ TURN SIDE SLIDE, BALL CROSS, ¼ TURN

1&2 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D. (9.00)

3&4 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

5-6 ¼ de tour à G Grand pas PD à D, PG glisse vers PD. (3.00)

&7-8 PG vers PD, PD croise devant PG, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

S3 TAP, TAP, TAP, TOGETHER, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, CROSS, BACK, ¼ TURN SIDE, CROSS, ¼ TURN STEP

1&2& Pointe PD touche devant à 1.00, PD touche vers PG, Pointe PD touche à 1.00, PD rejoint PG.

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

5&6& Rock PD devant, Revenir sur PG, PD croise devant PG, PG recule.

7&8 ¼ de tour à D PD à D (3.00), PG croise devant PD, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

S4 STEP ½ TURN, CAMEL WALK, TRIPLE FWD, STEP ¾ TURN

1-2-3-4 PG devant, ½ tour à D PD devant, PG devant, PD croise derrière PG et hitch genou G. (12.00)

5&6 Triple AV PG, PD, PG.

7-8 PD devant, ¾ de tour à G PG devant. (3.00)

TAG A: Murs 2-4-6

1-16 RUMBA BOX, ROCK STEP, ½ TURN STEP, STEP ½ TURN, WALK WITH KNEE POP R-L

1-2-3-4 PD à D, PG rejoint PD, PD recule, Pause.

5-6-7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG devant, Pause.

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, ½ tour à D PD devant, PG devant.

5-6-7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant, Marche PD Pop genou G, Marche PG Pop genou D.

TAG B: Murs 3-5

1-8 R VINE WITH BOUNCE SHOULDERS, TUCK L KNEE, L ¼ TURN X2, BEHIND SIDE CROSS, HITCH

1-2-3-4 PD à D, PG croise derrière, PD à D, Genou G en direction Genou D et touche PG vers PD.

Bounce des épaules pendant la vine et regarder à D sur le touch PG

DIRTY WORK- SUITE

- 5-6&7 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD à D, PG croise derrière PD, PD à D.
&a8 PG croise devant PD, Petit saut à D sur PD, PG derrière mollet D.
9-16 ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE ROCK STEP CROSS, BACK PRESS, SIDE, TOGETHER, STEP, STEP, SPIRAL
1-2&3 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.
4 PG recule en poussant sur les hanches vers l'AR.
5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD devant.
7-8 PG devant, Tour complet à D (PdC PG).

FIN DE DANSE : Fin de mur face 6.00 Faire ½ tour au lieu de ¾ de tour

Recommencez depuis le début et gardez le sourire