



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères  
69290 St Genis Les Ollières  
Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10  
MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)  
Contact Jérôme et Karine

## DO THE HOEDOWN

Chorégraphe: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim Van Grootel, Giovanni Coenmans  
Danse: 1 mur, Int. Phrasée  
Musique: Hoedown Throwdown de Miley Cyrus  
Séquence: A-B-A(1-20), B-A-B(17-64), A-B(1-16) Départ sur le chant.

### **PARTIE A**

#### 1-8 DIAGONAL STEP LOCK, TRIPLE LOCK WITH ROLLING ARMS

1-2-3&4 PD diagonale devant, PG croise derrière. PD diagonale devant, PG croise derrière, PD diagonale devant  
5-6-7&8 Refaire avec PG  
*Faire des rouleaux avec les bras sur les déplacements*

#### 9-16 STEPS FULL TURN, STEP, TOGETHER, CLAPS X3

1-4 Marche sens inverse des aiguilles d'une montre PD, PG, PD, PG.  
5-6 PD devant, PG rejoint PD.  
7&8 Taper des mains 3 fois.

#### 17-24 STOMPS, SLAP THIGHS, SIDE STEP, SLAP SHOES WITH HANDS, CLAP

1&2 Stomp PD, PG, frapper les cuisses avec les mains.  
3&4& Stomp PD à D, PG croise derrière genou D main D frappe PG, PG stomp à G, Clap.  
*Recommencer la partie B ici sur le mur 2*  
5&6 Stomp PD, PG, frapper les cuisses avec les mains.  
7&8& Stomp PG à G, PD croise derrière genou G main G frappe PD, PD stomp à D, Clap.

#### 25-32 STEPS FULL TURN, TOGETHER, CLAPS

1-6 Marche sens inverse des aiguilles d'une montre.  
7 PG rejoint PD  
&8 Clap deux fois

### **PARTIE B**

#### 1-8 DIAGONAL STEP LOCK, DIAGONAL TRIPLE LOCK WITH ARMS WORK R & L

1-2 PD diagonale devant, PG croise derrière PD.  
3&4 PD diagonale devant, PG croise derrière PD, PD diagonale devant.  
*Pendant les déplacements dos main D sur le front, Bras G tendu derrière*  
5-6-7&8 Refaire de même avec PG.  
*Dos main G sur le front Bras D tendu derrière*

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

## DO THE HOEDOWN-SUITE

### 9-16 SIDE FULL TURN, CROSS ROCK, SIDE FULL TURN, SIDE STEP SLIDE

- 1-2 ½ tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG à G.  
3-4 PD croise devant PG, revenir sur PG.  
5-6 Tour complet à D PD, PG.  
7-8 Grand pas à D, PG glisse vers PD. *Finir la danse ici*

### 17-24 KICK, TOGETHER, KNEE SPLIT R & L, SIDE MAMBO R & L

*Recommencer la partie B ici sue le mur 3*

- 1&2& Kick PD devant, PD rejoint PG, plier genoux en les écartant, puis revenir.  
3&4& Kick PG devant, PG rejoint PD, plier les genoux en les écartant et revenir au centre  
5&6 Rock PD à D, revenir sur PG, PD rejoint PG.  
7&8 Rock PG à G, revenir sur PD, PG rejoint PD.

### 25-32 RIGHT DIAGONAL STEP, SLIDE, REPEAT LEFT, WITH ARMSWORK

- 1-2 Grand pas PD en diagonale, PG glisse vers PD onduler bras D vers la D comme un serpent  
3&4 Pointer bras G à G, Bras G le long du corps, bras D pointe à D  
&5-6 Hitch genou G, grand pas PG à G, PD glisse vers PG.  
7&8 Index D pointe sous le menton, bras D le long du corps, bras G pointe vers la D croisé devant poitrine.

### 33-40 JUMP OUT, JUMP CROSS, TWIST ¾ TURN, STEPS, TRIPLE STEP

- 1-2& Pause, Petit saut en écartant les pieds, petit saut en croisant PD devant PG  
3-4 Dérouler ¾ de tour à G finir appui PD.  
5-6 PG devant, PD devant.  
7&8 Triple step PG, PD, PG.

### 41-48 JAZZ BOX ½ TURN, STEPS, HOP ON RIGHT FOOT, SIDE STEP

- 1-4 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD devant, PG rejoint PD.  
5-6 Petit saut PD devant, écart PD PG.  
7&8 Sauter deux fois sur PD en avançant, écart PG à G PD à D (appui PG).

### 49-56 JAZZ BOX ¼ TURN WITH SLIDE, ARMSWORK, BODY BEND BACK, CLAP X3

- 1-4 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, grand pas à D, PG glisse vers PD  
*Sur le jazz box faire des rouleaux avec les bras*  
5-6 Bras le long du corps plier le buste vers l'AR et revenir.  
7&8 Frapper des mains 3 fois.

### 57-64 STEP ½ TURN TWICE, JAZZ BOX

- 1-4 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant, ½ tour à G PG devant  
5-8 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG rejoint PD.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**