



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# DO WHAT!

Chorégraphe: Jose Miguel Belloque Vane (Mars 2014)

Danse: 32 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Do What ft Anqui de The Jivers(102 BPM)

Intro: 48 comptes commencer la danse sur les paroles "one day"

### S1 DIAGONALY STEP, TOUCH, BACK STEP, KICK, CROSS BEHIND, ¼ TURN L, 1/8 TURN SIDE, 1/8 CROSS SAMBA, STEP, STEP ½ TURN STEP

1&2& PD diagonale AVD, PG touche vers PD, PG recule, Kick PD.

3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant (9.00), 1/8 de tour à G PD à D. (7.30)

5&6 PG croise devant PD, 1/8 de tour à G Rock PD à D, revenir sur PG. (6.00)

7&8 PD devant, PG devant ½ tour à D, PD devant. (12.00)

### S2 STEP, SIDE ROCK STEP, STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS HEEL GRIND X2, DIAGONALY CROSS SIDE CROSS HOLD

1-2& PG devant, Rock PD à D, Revenir sur PG.

3-4& PD devant, Rock PG à G, Revenir sur PD.

5&6& Talon PG croise devant PD, Pivoter Pointe PG de D à G et Poser PD à D, recommencer 5&.

7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD. (1.30)

*Les comptes 7&8 s'exécutent comme un run en diagonale AVD.*

### S3 RUMBA BACK, CHASSE ½ TURN L X2

1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD recule.

3&4 ½ tour à G PG, PD, PG. (6.00)

5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD recule.

7&8 ½ tour à G PG, PD, PG. (12.00)

### S4 R WEAVE, BIG SIDE STEP, BACK ROCK STEP, L WEAVE, BIG SIDE STEP, HITCH ½ TURN R

1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

3-4& Grand Pas PD à D, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

5&6& PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

7-8 Grand Pas PG à G, Hitch Genou D et ½ tour à D en appui PG.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**