



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DO IT LIKE THIS

Chorégraphe: Scott Blevins & Megan Wheeler (Avril 2018)

Danse: 64 Comptes, 4 murs, Inter/Avancée

Musique : Do It Like This de Daphne Willis (116 BPM)

Intro: 16 comptes

Tag 16 comptes fin de mur 1 & 2

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=JdzqA554RRI>

S1 ROCK PRESS, SAILOR STEP, SIDE BUMP L-R-L WITH SEAT, ¼ TURN STEP, ½ TURN BACK,

1-2 Rock press PD devant, Revenir sur PG.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD devant.

5&6 ¼ de tour à D Bump à G PdC PG, Bump à D PdC PD, Bump à G PdC PG position assise. (3.00)

7-8 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière. (12.00)

S2 BIG BACK, DRAG, OUT-OUT, IN, STEP, MAMBO, BACK STEP W/POP R-L

1-2 Grand pas AR PD, PG glisse vers PD.

&3&4 PG à G, PD à D, PG revient au centre, PD devant.

5&6 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG recule.

7-8 PD recule avec Pop Genou G, PG recule avec Pop Genou D.

S3 MODIFIED JAZZ BOX, MODIFIED JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 PD croise devant PG, PG recule.

3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

5-6 PG croise devant PD, PD recule.

7&8 PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

S4 ½ TURN BACK, TOGETHER, STEP R-L, HOLD, ¾ TURN, PRESS, HOLD, BODY ROLL

&1-2-3-4 ½ tour à G PD derrière, PG rejoint PD, PD devant, Press sur plante PG devant, Pause. (3.00)

&5-6 ¾ de tour à D PD à D, Press PG devant, Pause. (12.00)

7-8 Body Roll d'AV en AR finir PdC PD.

S5 LITTLE HOP, HIP SHAKE, COASTER STEP, ¼ HEEL GRIND, SAILOR STEP, CROSS

&1&2&& Petit pas PG devant, PD rejoint PG en poussant les hanches, Les hanches reviennent, Repousser les hanches devant, les hanches reviennent. (PdC PD)

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

5-6 Planter Talon PD vers Pointe PG, Pivoter ¼ de tour à D finir PdC PG. (3.00)

7&8&& PD croise derrière PG, PG à G, PD à D, PG croise devant PD.

S6 BIG STEP RIGHT, DRAG, BALL TRIPLE CROSS, BUMPS L-R, CHASSE ¼ TURN

1-2 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD.

&3&4 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6 PG à G Bump vers la G, PD à D, Bump vers la D.

7&8 PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

S7 ¼ TURN SIDE, CROSS, HOLD, UNWIND 1¼ TURN, STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS, RUN R-L-R

&1-2 ¼ de tour à G PD à D, PG croise devant PD, Pause. (9.00)

3 Dérouler 1¼ à D PdC PG. (12.00)

4&5 PD devant, Rock PG à G, Revenir sur PD.

6-7&8 PG croise devant PD et tourner un tour complet à D sur PD, PG, PD. (12.00)

S8 POINT, SIDE BODY ROLL, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN, L CHASSE ¼ TURN L

1-2&3-4 Pointe PG à G, PG à G et Body Roll vers la G, PD rejoint PG, PG à G, PD rejoint PG.

5-6 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière. (9.00)

7&8 ¼ de tour à G PG à G (6.00), PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (3.00)

TAG fin de mur 1 face 3.00 et fin de mur 2 face 6.00

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

DO IT LIKE THIS - SUITE

TAG: BOTAFOGO R-L, JAZZ BOX ½ TURN R

1a2 PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

3a4 PG croise devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

5-6-7-8 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG recule, ¼ de tour à D PD à D, PG devant.

TAG: BOTAFOGO R-L, STEP, PADDLE ¼ TURN X2, TOGETHER

1a2 PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

3a4 PG croise devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

5-6-7-8 PD devant, ¼ de tour à D Pointe PG à G, ¼ de tour à D Pointe PG à G, PG rejoint PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire