



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DOCK OF THE BAY

Choréographe: Rachael McEnaney-White (Oct 2015)

Danse: 64 Comptes, 4 murs, Inter facile

Musique : Sittin'On The Dock Of The Bay de Niels Landgren & Joe Sample. Album: Creole Love Call (100 BPM)

Intro: 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=WtUY3A1yMJk>

S1 SKATE R-L, R DIAGONAL TRIPLE, SKATE L-R, L DIAGONALTRIPLE

1-2-3&4 Pas patineur PD, PG, Triple diagonale AVD PD, PG, PD.

5-6-7&8 Pas patineur PG, PD, Triple diagonale AVG PG, PD, PG.

S2 CROSS ROCK STEP, CHASSE, CROSS SIDE, CROSS, ¼ TURN STEP

1-2-3&4 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, Chassé à D PD, PG, PD.

5-6 PG croise devant PD, PD à D.

7-8 PG croise derrière PD, ¼ de Tour à D PD devant. (3.00)

S3 TRIPLE STEP, ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE, ½ TURN TRIPLE BACK

1&2-3-4 Triple AV PG, PD, PG, Rock PD, Revenir sur PG. (3.00)

5&6 ½ tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant. (9.00)

7&8 ½ Tour à D PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière. (3.00)

S4 WALK BACK R-L, BACK TOE STRUT, BACK ROCK STEP, STEP ¼ TURN

1-2-3-4 Marche AR PD, PG, Pointe PD derrière, abaisser Talon.

5-6-78 Rock PG derrière, Revenir sur PD, PG devant, ¼ de Tour à D PD à D. (6.00)

S5 L CROSS TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R SIDE TOE STRUT WITH HIP BUMPS, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1&2 Pointe PG croise devant PD en poussant les hanches AV, AR, AV et abaisser Talon PG.

3&4 Pointe PD Touche à D en poussant les hanches D, G, D et abaisser Talon PD.

5-6-7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.

S6 R CROSS TOE STRUT WITH HIP BUMPS, L SIDE TOE STRUT WITH HIP BUMPS, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN

1&2 Pointe PD croise devant PG en poussant les hanches AV, AR, AV et abaisser Talon PD.

3&4 Pointe PG Touche à G en poussant les à G, D, G et abaisser Talon PG

5-6 PD croise devant PG, PG à G.

7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG à G, PD à D. (9.00)

S7 DIAGONAL STEP TOUCHES, ROCK STEP, COASTER STEP

&1-2 PG diagonal AVG PD touche vers PG, Pause.

&3&4 PD diagonale AVD PG touche vers PD, PG diagonale AVG, PD touche vers PG.

5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG.

7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.

S8 JAZZBOX ¼ TURN, JAZZBOX ¼ TURN WITH TRIPLE

1-2-3-4 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, PG à G, PD devant. (6.00)

5-6-7&8 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, Triple AV PG, PD, PG. (300)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !