



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DOMINO

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Octobre 2011)

Danse: 64 temps, 2 murs, Int/Advanced.

Musique: Domino de Jessie J (126 BPM)

Intro 16 temps Débuter sur le mot « Free »

1 Tag/Restart mur 3

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=GuqiRV85vZI&feature=youtu.be>

1-8 STEPS, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER CROSS

1-2 PD devant, PG devant.

3&4 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 Rock PG, Revenir sur PD.

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

9-16 ½ MONTEREY TURN, TOE SWITCH, TOE TOUCHES, SAILOR ¼ TURN

1-2 Pointe PD à D, ½ tour à D PD rejoint PG. (6.00)

3&4 Pointe PG à G, PG rejoint PD, Pointe PD à D..

5-6 Pointe PD croise devant PG, Pointe PD à D.

7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG sur place, PD devant. (9.00)

17-24 STEPS, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER CROSS

1-2 PG devant, PD devant.

3&4 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.

5-6 Rock PD, Revenir sur PG.

7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD croise devant PG.

25-32 LARGE SIDE STEP, HOLD, BALL CROSS, ¼ TURN STEP, TOE TOUCH STEPS WITH HIP BUMPS

1-2 Grand pas PG à G, PD glisse vers PG.

&3-4 PD rejoint PG (&), PG croise devant PD (3), ¼ de tour à D PD devant. (12.00)

5-6 Pointe PG touche diagonale AVG en poussant les hanches, PG devant.

7-8 Pointe PD touché diagonale AVD en poussant les hanches, PD devant.

33-40 TOE & HEEL SWITCHES, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP

1&2 Pointe PG à G, PG rejoint PD, Talon PD devant.

&3&4 PD rejoint, Talon PG devant, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

5&6 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

7-8 Rock PG à G, Revenir sur PD. (Coudes fléchis balancer les bras à G sur 7 et à D sur 8)

41-48 BEHIND SIDE CROSS, TRIPLE LOCK ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP

1&2 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

3&4 PD à D, ¼ de tour à G PG rejoint PD croisé devant, PD derrière. (9.00)

5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

Tag/Restart ici sur le mur 3

7-8 Rock PD devant, Revenir sur PG. (Agir comme si vous vouliez passer dans un cerceau un peu plus bas que le haut du corps)

49-56 ¼ TURN SIDE STEP, TOUCH, SIDE FULL TURN, STEPS IN PLACE WITH HANDS WORK

1-2 ¼ de tour à D PD à D, PG touche vers PD. (12.00)

Sur 1 le bras D fait un arc de cercle de G à D, Sur 2 Claquer des doigts à D

3-4 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (3.00)

5-6 ¼ de tour à G PG à G (Main D derrière la tête), PD à D (Main G derrière la tête). (12.00)

7-8 PG sur place (Main D sur hanche G), PD sur place (Main G sur hanche D).

57-64 SIDE FULL TURN WITH TRIPLE, JAZZ BOX ½ TURN

1-2 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (3.00)

3&4 ¼ de tour à G Chassé G PG, PD, PG. (12.00)

5-6 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (3.00)

7-8 ¼ de tour à D PD à D, PG légèrement devant. (6.00)

TAG : STEP ¼ TURN (Après le compte 46)

1-2 PD devant, ¼ de tour à G PG devant.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire