



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DON'T WANT NOBODY

Chorégraphe: Wil Boss & Esmeralda van der Pol

Danse: 48 temps, 4 murs, Déb/Int.

Musique: I Don't Want Nobody de Ike Turner CD: Risin' With The Blues

Intro 48 temps

1 Restart mur 4

1-8 STEPS, ANCHOR STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN

1-2 PD devant, PG devant.

3&4 PD croise derrière PG, PG sur place, PD recule légèrement.

5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

7-8 PD devant, ½ tour à G appui PG. (6.00)

9-16 STEPS, ANCHOR STEP, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

1-2 PD devant, PG devant.

3&4 PD croise derrière PG, PG sur place, PD recule légèrement.

5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

7-8 PD devant, ¼ de tour à G appui PG. (3.00)

17-24 TOE TOUCH, ¼ TURN KICK, COASTER STEP, TOE TOUCH, ¼ TURN KICK, COASTER STEP

1-2 Pointe PD touche vers PG, ¼ de tour à D Kick PD. (6.00)

3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 Pointe PG touche vers PD, ¼ de tour à G Kick PG devant.(3.00)

7&8 PG recule, PD rejoint PG, PD devant.

25-32 UP & DOWN HIP BUMPS RIGHT & LEFT

1&2& Pointe PD devant, Bump haut et bas, genoux légèrement fléchis pour le bas et tendus pour le haut

3&4 Bump haut PdC sur PG, PD devant

5&6& Pointe PG devant, Bump haut et bas, genoux légèrement fléchis pour le bas et tendus pour le haut

7&8 Bump haut PdC sur PD, PG devant.

Restart ici sur le mur 4. face 12.00)

33-40 SIDE TOE SWITCH, STEP ½ TURN, WIZARD STEPS

1&2& Pointe PD à D, PD rejoint PG, Pointe PG à G, PG rejoint PD

3-4 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

5-6& PD diagonale AVD, PG croise derrière PD, PD légèrement à D.

7-8& PG diagonale AVG, PD croise derrière PG, PG légèrement à G.

41-48 CIRCLE STEPS ½ TURN, STEP, TOUCH, COASTER STEP

1-4 ½ tour à G sur PD, PG, PD, PG. (3.00)

5-6 PD devant, PG touche vers PD

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !