



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DOWN TO THE ROOTS

Choréographe: Scott Blevins & Fred Whitehouse (Mai 2019)

Danse: 64 comptes, Phrasée, 4 murs, Avancée

Musique : Down To The Roots (The Launch Season 2) de Severia Single

Intro: 16 comptes

Séquence: A, B, TAG, A, B, TAG, B, TAG, B, B

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=YWF5tjMZxtU>

PARTIE A 32 COMPTES

S1 BALL CROSS, UNWIND, SIDE, BEHIND SIDE CROSS SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ STEP, ½ BACK

&1-2-3 PD à D, PG croise devant PD, Tour complet à D finir PdC PD, PG à G. (12.00)

4&5 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG avec Sweep PG de l'AR vers l'AV.

6 PG croise devant PD.

7-8& ¼ de tour à G PD derrière (9.00), ¼ de tour à G PG devant (6.00), ½ tour à G PD derrière. (12.00)

S2 SMOOTHLY RIDE THE PONY, BEHIND SWEEP, BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, SIDE ROCK STEP CROSS SIDE

1&2& Faire des mouvements latéraux du bassin genoux légèrement fléchis en alternant appui PG & PD

3 PG croise derrière PD avec Sweep PD de l'AV vers l'AR

4&5-6 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant (9.00), PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00).

7&8& Rock PD à D, Revenir PG, PD croise devant PG, PG à G. (3.00)

S3 BEHIND W/HITCH, BEHIND, COASTER, ROTATE, STEP TOGETHER BACK

1-2 PD recule avec hitch du genou G, PG recule.

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

5 En gardant les pieds sur place rotation du haut du corps de 3/8 de tour à G PdC PD. (11.00)

6 Remettre PdC PG avec ¼ de tour à D pendant que PD glisse vers PG pour finir PdC PD. (1.00)

7&8 PG devant, PD rejoint PG avec 1/8 de tour à G (12.00), PG recule.

S4 TRIPLE IN PLACE W/SWAY R-L, BACK ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, STEP ½ TURN, ¼ POINT

1&2 PD recule hanches à l'AR, Revenir PG hanches à l'AV, Revenir sur PD hanches à l'AR.

3&4 PG recule hanches à l'AR, Revenir PD hanches vers l'AV, Revenir PG hanches à l'AR

5&6& Rock PD derrière, Revenir sur PG, Rock PD à D, Revenir sur PG

7&8 PD devant, ½ tour à G PG devant, ¼ de tour à G Pointe PD à D. (3.00)

PARTIE B 32 COMPTES

S1 RUN X3, HITCH, BACK X3, BACK PADDLE, CROSS BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP

1&2& Petits pas devant PD, PG, PD, Hitch Genou G.

3&4 Recule PG, PD, PG.

5&6& Plante PD à D avec 1/8 de tour à D en roulant des épaules, Revenir sur PG, Répéter 5&.

7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD devant. (3.00)

S2 ½ FWD, ½ BACK, BACK DRAG, COASTER, SHIMMY W/ SNAP, DIP, TOGETHER

1&2 ½ tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière, Grand pas PG derrière Talon D glisse vers PG

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

5&6 PG à G shimmy, répéter shimmy, Clic main G en haut à G en soulevant PD à D jambe tendue

7-8 PD à D en fléchissant mains sur les genoux, se relever PG rejoint PD.

S3 STEP PIVOT ½ TURN CLAPS, RUN W/ARMS WORK, BOUNCE ½ TURN R KICK W/ARMS WORK, STEP, STEP, ½ BACK, ¼ SIDE W/DRAG

1&2 PD devant, ½ tour à G sur PD taper des mains en friction pendant le tour. (9.00)

3&4 Petits pas devant PG, PD, PG. (3) Mains croisées devant les hanches doigts orientés vers le bas, (&) mains écartées paumes vers l'AV, (4) mains hauteur d'oreilles paumes vers le haut. (9.00)

5&6 2 bounce ½ tour à D PdC PG en poussant les mains vers le haut, Kick PD devant. (3.00)

&7&8 PD, PG devant, ½ tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG à G Grand pas en glissant PD vers PG.

Down To The Roots - SUITE

S4 CROSS BACK SIDE, CROSS TRIPLE, CHASSE TOUCH, SIDE BODY ROLL, TOUCH

- 1&2 PD croise devant PG, PG recule, PD à D..
- 3&4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.
- 5&6& PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD.
- 7-8 PG à G body roll G, PD touche vers PG.

- TAG TAG 1 comptes 1-8 face 6.00
- TAG 2 comptes 1-4 12.00
- TAG 3 comptes 5-8 3.00

CHASSE TOUCH, SIDE BODY ROLL TOUCH, WALK AROUND

- 1&2& Chassé D PG touche vers PD
- 3-4 PG à G avec Body Roll PD touche vers PG
- 5-8 Marcher PD,PG,PD,PG en faisant un cercle par la D.

FIN DE DANSE

Fin sur le compte 4 de la S3 de la partie B. Remplacer le 4 par Lunge PG devant mains devant la figure et les écarter comme pour ouvrir des rideaux

Gardez le sourire