



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DOWN

Chorégraphe: Jérôme Vergoin (Eddy Laguche) (Aout 2017)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Down de Fifth Harmony Feat Gucci Man (98 BPM)

Intro: 8 Comptes

Séquence: 32-16-32-32-32-32-16-32-32

S1 OUT-OUT-IN-IN TOE STRUTS, R CHASSE, SAILOR L ¼ TURN

&1&2 Pointe PD diagonale AVD, Poser Talon PD, Pointe PG diagonale G, Poser Talon PG.

&3&4 Pointe PD revient au centre, Poser Talon PD, Pointe PG rejoint PD, Poser Talon PG.

5&6 Pas Chassés vers la D PD, PG, PD.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD recule, PG devant. (9.00)

S2 DIAGONALY FUNKY STEPS R-L, STEP L ½ TURN X2

1&2 Tourner légèrement face 7.30 PD à D en ouvrant les genoux, PG rejoint PD en fermant les genoux, PD à D en ouvrant les genoux

3&4 Tourner légèrement face 10.30 PG à G en ouvrant les genoux, PD rejoint PG en fermant les genoux, PG à G en ouvrant les genoux.

Pour le style les mains se touchent à hauteur de poitrine coudes à la même hauteur, écarter les bras en même temps que les genoux et refermer de même

5-6 PD devant (face 9.00, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

Restart ici murs 2 & 7

S3 TRIPLE FWD, MAMBO FWD, COASTER FLICK, TRIPLE ½ TURN

1&2 Triple AV PD, PG, PD.

3&4 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

5&6 PD recule, PG rejoint PD, Flick PD derrière.

7&8 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant.

S4 TRIPLE FULL TURN, POINT SWITCH, CROSS, L ¼ TURN BACK, STEP, STEP L ¼ TURN

1&2 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant, PG devant. (3.00)

3&4 Pointe PD à D, PD rejoint PG, Pointe PG à G.

5&6 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, PG devant. (12.00)

7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire