



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

DRIVE ME WILD

Chorégraphe: Scott Blevins (Mai 1997)

Danse: 48 temps, 4 murs, Int.

Musique: Drive Time de M People

Intro 16 temps

S1 KICK BALL CHANGE, KICK, BACK STEP, KICK, CROSS, BACK STEP, TOGETHER, SIDE TOE SWITCH

1&2 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place.

3-4 Kick PD devant, PD derrière Talon PG (Pos 5)

5&6& Kick PG devant, PG croise devant PD, PD recule, PG rejoint PD.

7&8 Pointe PD à D, PD rejoint PG, Pointe PG à G.

S2 TOGETHER, MONTEREY ¼ TURN WITH HIPS BUMP, WALK R L, TRIPLE FWD

&1-2 PG rejoint PD, Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG. (3.00)

3&4 Pousser hanches G D G. (Finir appui PG)

5-6 Marche PD, PG devant.

7&8 Triple Step AV PD, PG, PD.

S3 STEP ¾ TURN R, LARGE SIDE STEP, TOGETHER, KICK TOGETHER HEEL, TOGETHER, L KNEE POP, TOGETHER, HEEL

1-2 PG devant, ¾ de tour à D PD croisé devant PG. (12.00)

3-4 Grand pas PG à G, PD rejoint PG.

5&6& Kick PG devant, PG rejoint PD, Talon PD devant, PD rejoint PG.

7-8 Pointer PG vers PD en rentrant genou G, Reprendre appui PG et toucher Talon PD devant.

S4 TOGETHER, SIDE TOE TOUCH, PIVOT ¼ TURN L, BODY ROLL, PADDLE ¾ TURN L

&1-2 PD rejoint PG, Pointe PG à G, ¼ de tour à G appui PD. (Pointe PG touche devant) (9.00)

3-4 Pousser les hanches devant derrière et reprendre appui sur PG.

&5&6 Hitch genou D et Pointe PD à D avec pivot G, Hitch genou D et Pointe PD à D avec Pivot G.

&7&8 Idem &5&6 finir 12.00.

S5 CROSS, SIDE, ¼ TURN R TOGETHER, STEP ½ TUR R, STEP KICK, BACK OUT-OUT, CLAP

1&2 PD croise devant PG, PG à G, ¼ de tour à D PD rejoint PG. (3.00)

3-4 PG devant, ½ à D PD devant. (9.00)

5-6 PG devant, Kick PD devant.

&7-8 PD ARD, PG ARG (out-out), Pause et Clap.

S6 BUMP R X2, BUMP L X2, STEP ½ TURN L X2

1-2 Hanches 2 fois à D.

3-4 Hanches 2 fois à G

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !