



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DRIVEN

Chorégraphe: Rob Fowler (Octobre 2012)

Danse: 84 temps, 2 murs, Int.

Musique: Drive de Casey James CD: Casey James

Départ sur les paroles

2 Tags -1 restart-Fin de danse (voir fin de page)

Video : <http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/driven-ID90043.aspx>

S1 DIAGONAL STOMP R X2, LEFT SIDE, STEP BACK, TOGETHER, REPEAT 1-4

&1-2 Stomp PD en diagonale AVD x2, PG à G.

3-4 PD recule, PG rejoint PD.

&5-6 Idem &1-2

7-8 Idem 3-4

S2 DIAGONAL STOMP R X2, LEFT SIDE, STEP BACK, TOGETHER, STEP ½ TURN L X2

&1-2 Stomp PD en diagonale AVD x2, PG à G.

3-4 PD recule, PG rejoint PD.

5-6 PDdevant, ½ tour à G PG devant.

7-8 PDdevant, ½ tour à G PG devant.

Restart ici sur mur 1

S3 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP L R

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

5&6 Pointe PG touche vers PD (talon vers l'extérieur), Talon PG touche devant (pointe vers l'extérieur), Stomp PG.

7&8 Pointe PD touche vers PG (talon vers l'extérieur), Talon PD touche devant (pointe vers l'extérieur), StompPG.

S4 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, JAZZ BOX

1-2 Rock PG devant, revenir sur PD.

3&4 ½ tour à G sur PG, PD, PG. (6.00)

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant.

S5 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP L R

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

5&6 Pointe PG touche vers PD (talon vers l'extérieur), Talon PG touche devant (pointe vers l'extérieur), Stomp PG.

7&8 Pointe PD touche vers PG (talon vers l'extérieur), Talon PD touche devant (pointe vers l'extérieur), StompPG.

S6 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, JAZZ BOX

1-2 Rock PG devant, revenir sur PD.

3&4 ½ tour à G sur PG, PD, PG. (12.00)

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant.

S7 ROCK STEP, FULL TURN R, SLOW COASTER STEP, ¼ TURN R SIDE LEFT

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3-4 ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.

5-6 PD recule, PG rejoint PD.

7-8 PD devant, ¼ de tour à D PG à G. (3.00)

DRIVEN- SUITE

After start ici après Tag fin de mur 3 & 4

S8 SAILOR SHUFFLE L R, TOGETHER, TRIPLE CROSS, L HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER

1&2& PD croise devant PG, PG à G, Talon PD devant, PD rejoint PG.

3&4& PG croise devant PD, PD à D, Talon PG devant, PG rejoint PD.

5&6& PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG, PG à G.

7-8& Talon PD devant, Pause, PD rejoint PG.

S9 SAILOR SHUFFLE L R, TOGETHER, TRIPLE CROSS, L HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER

1&2& PG croise devant PD, PD à D, Talon PG devant, PG rejoint PD.

3&4& PD croise devant PG, PG à G, Talon PD devant, PD rejoint PG.

5&6& PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD, PD à D.

7-8& Talon PG devant, Pause, PG rejoint PD.

S10 STEP ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, COASTER STEP, WALK WALK

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant.

3&4 ½ tour à G sur PD, PG, PD. (3.00)

5&6 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

Fin de danse remplacer 7-8 par step ¼ tour à G et redémarrer la danse S1

7-8 Marche PD, PG.

S11 STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

3-4 PD devant, ¼ tour à G PG devant. (6.00)

TAG : Fin de mur 3 face 6.00 après le Tag recommencer face 3.00 de la section 8

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant

3-4 PD devant, ¼ tour à G PG devant

TAG : Fin du mur 4 face 12.00 après le Tag recommencer face 9.00 de la section 8

1-3 PD devant, ½ tour à G PG devant

3-5 PD devant, ¼ tour à G PG devant

TAG FIN DE DANSE : STEP ½ TURN X2 APRES 8 COMPTES S1

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant.

3-4 PD devant, ½ tour à G PG devant (*Faire des moulinets avec bras D*)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire